

رئيس وأعضاء مجلس إدارة بنك الرياض والإدارة العامة
وجميع منسوبي البنك بجميع أنحاء المملكة والخارج

يتقدمون بأحر التعازي إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس حرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى كافة أبناء الفقيد وأسرتهم وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

وذلك لوفاء المغفور له

صاحب السمو الملكي ..

للأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود

سائلين الله العلي القدير للفقيد واسع الرحمة والرضوان

”إنا لله وإنا إليه راجعون“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُظْلَمَةُ: إِنْجَبِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَإَدْخُلِي فِي عِبَادِي، وَأَدْخُلِي جَنَّاتِي. (صدق الله العظيم)

نعى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

أبناء محمد جميل هارون الدهلوي وكافة منسوبي

شركة محمد جميل الدهلوي

المرحوم

سامي عباس أياز

الذي توفاه الله يوم الجمعة ١٩ ذوالحجة ١٤٠٤ هـ

ويسألون الله العلي القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

”إنا لله وإنا إليه راجعون“

عدد تذكارى وثائقي

بمناسبة

اليوم الوطني للمملكة

يصدر عن جريدة

حكايات

ص.ب. ٨٠٥٨ جدة ٢١٤٤١

توجه الخطابات باسم

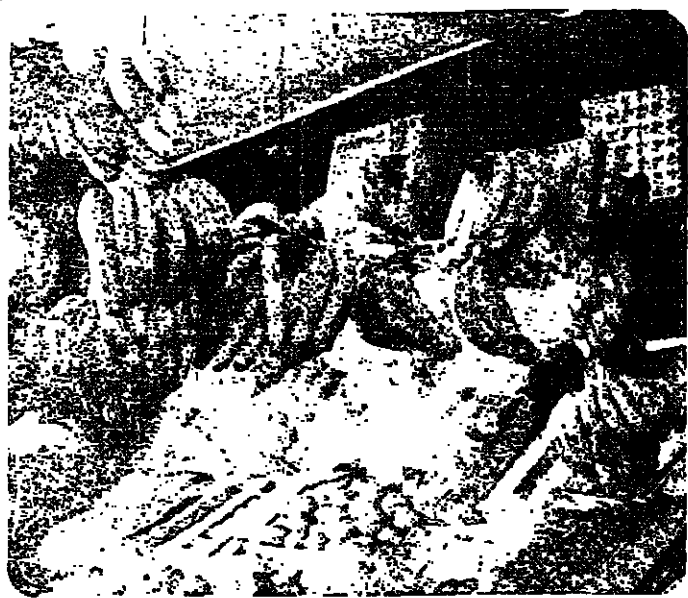
مدير عام الإدارة

احجز
نسختك
من الآن

• ملنا يقولون عن غلاء الأسعار في «الحلقة» •

د. محمد علي قطان : لو وضعت التجارة أسعاراً فمهمتنا حمايتها بائع : لولا خوفنا من الزبون لزدنا الأسعار أكثر !

مشتري : لا فرق في الأسعار بين «السوبر ماركت» و «الحلقة»



أكوام الخضار والفواكه بحلقة جدة -

وتأخذ إذا كان هناك ثمن على ثمن
أبداً في لفته وفلته، وهذه ذرة
مستمرة كما تعرف والقبول عليها
شديد فليس هناك مقارنة بين المنتج
الحل الطراز وبين المستورد في
براد من الخارج .
ولكن ليس هذا كل شيء وإنما
الطلب هو إنشاء جمعيات زراعية
تستقبل منتجات المواطنين من
الدواكه والخضار ومن ثم تقوم هذه
الجمعيات بتوزيعها حسب الحاجة
والطلب على مختلف مدن المملكة
فالشاهد الآن أن هناك فعلاً تكسر
من الإنتاج في بعض المناطق المحيطة
والقريبة من مناطق الزراعة
فالطماطم رخيصة جداً في مناطق
انتاجها في جيزان والباحة وتبوك
ولكنها غالية نوعاً ما في المدن
الكبيرة .

معنى سوى - رياناً فقط :
أنه غلاء فاحش وبإتاليات الجهات
التي وكلها الدولة لحماية المستهلك
تدخل للحد من غلاء الأسعار
وضع قائمة تنظم عملية البيع
والشراء - فانا كموظف على ذوى
الدخل المحدود لا نستطيع أن نأكل
جميع احتياجاتنا من السوق
• السوبر ماركت - أرحم !
• ثم التفتينا بمواظن عربي ليدي
رأيه في «حلقة الخضار» فقال
أشترت بالأمس كيلو الطماطم من
السوبر ماركت - بخمسة ريالاً
وهنا وجهته لدى البعض بنفس
السعر وفي بعض الحالات هنا
بالحلقة بزيادة ريال في السعر .
أذن فانا أعتبر صاحب السوبر
ماركت الذي يتهم بالاستغلال لأنني
عندما أتى إلى الحلقة فقصدي
التوفير فلي الحلقة لا بدعوني
أجاراً لحل - أكرهها - أو عمال
وهنا المتسبون والباعة المتجولين
وخيرات الله لا حساب ريال وبعد نصف
ساعة خرجت بمسندونين من
الفاكهة وشيء من الخضار ولم يتبق
بياع في محلات المدينة الكبيرة .

تحقيق :
أحمد سعيد الغامدي
تصوير : علي مختار



د. محمد علي قطان

وارباحنا بسيطة جداً بعكس ما
يظنه الناس فالزراع الذي يأتي
بإنتاجه الزراعي إلى «الحلقة»
يبيع حسب ما يقتضيه مستوى
المعيشة بالبلاد وكذلك أصحاب
التاجلات والشركات المصدرة - لا
تبيع إلا بعد دراسة وإقية لحالة
السوق والأسعار ومستوى المعيشة
وهكذا يتدرج ارتفاع السعر . فالحل
يتمحور إلى مستوى يتساوى
ومستوى المعيشة العام .
تم اتجهنا إلى أحد اصحاب

المنتجات العالية دون قيود أو شروط إلا أن
هناك فئات من التجار تتخذ من حرية البيع
والشراء منافذ للتلاعب بضروريات الإنسان
التي وفرتها الدولة من خلال الانتهاز وفي
هذا اللقاء مع سعادة مساعد أمين مدينة
جدة وبعض الباعة والمواطنين « بالحلقة »
نستوضح ماهية الغلاء .

وصول الفرد لهذه الاساسيات الغذائية
لا سيما ان كان هذا الفرد من ذوى الدخل
المحدود ونظامنا الاقتصادي في مملكتنا
الحبيبة قام على حرية التجارة التي توجد
المنافسة الشريفة بين التجار والتي كثيرا
ما تتعكس بفوائد عدة على المستهلك نتيجة
المنافسة بجانب افتتاح اسواقنا لمعظم

لاشك ان الخضروات والفواكه تشكل
عنصرا مهما في حياة الفرد الغذائية بل
وتعتبر من الاساسيات التي لا غنى
للإنسان عنها لبقاء جسد سليم ولأجل ذلك
جرت العادة في معظم دول العالم حماية
المستهلك من الخضروات والفواكه من جشع
التجار الذين قد يسدون بجشعهم منافذ

في البداية اتجهنا إلى أحد الباعة
أقبل الناس على الشراء مع الغلاء
الفاضح في الأسعار... فقال :
الاقبال جيد ومعظم زبائننا من
المواطنين فهم أكثر من المقيمين
أيقال خصوصاً في الفواكه
والخضروات الطازجة فكثير من
المقيمين لا سيما العرب... لا يشترون
إلا بعد أخذ ورد ومكاسرة في
السعر... أما عن غلاء السعر كما
تصورونه فانه ليس بغلاء فريضة
البدونيين بريالين - ليست غالية -
ولولا خوفنا من الزبون واتهامنا لنا
بالاستغلال لبيعنا ما بثناه ريالاً
على الأقل .

لا تكلم لا تدفعون ايديا
للأرض - أو الدكان - المستدة .
ومن هنا يجب ان يتقنوا
سعرهم عن سعر - السوبر
ماركت - الذي يدفع الوف
الريالات سنويا ككيجار

الخسارة لا الربح
نحن احرار لا البيع - والسوق
هنا حرة والذي يريه سعرا
يذهب إلى السوبر ماركت ويشتري
منه بالسعر الذي يريد .
اتجهنا ايضا إلى بائع آخر
وسأناه عن رايه في حركة السوق
والارباح والخسارة ورضا الناس أو
استيائهم للغلاء الفاحش في

للتقلب على مشكلة ارتفاع منسوب
المياه الجوفية في منطقة بين لادن ؟
O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها
إلى جميع الشوارع بل نحات في شرق
شارع بين لادن إلى مجرى السيل وغرب
شارع بين لادن بعمق ٢٠٠ متر .
أما مشكلة المياه الجوفية التي تخرج
من الأرض في شارع بين لادن فقد بدأت
تختفي بعد توصيل شبكة المجاري
وعبوا ان ارتفاع منسوب المياه
الجوفية في جدة وكل منطقة الجامعة
بإذات وهي من أكثر المناطق التي تعاني
من هذه المشكلة لها سببين أولا شدة
المجاري لم تصل إلى كل مكان . وثانيا
تم توصيل المياه لكل المنازل الموجودة في
المنطقة . وحسب الجامعة من الباعة
ذات الكلفة السكنية العالية كما سبق
القول فيمكن ان تقول ان المنزل الذي
كان يستهلك ١٠٠ جالون أصبح
يستهلك ١٠٠٠ جالون . هذا بالإضافة
إلى ان الأرض نفسها تشبع بالمياه
فقبل عشر سنوات لم يكن هناك ارتفاع
في منسوب المياه الجوفية بهذا الشكل

في اطار خدمات فرع بلدية الجامعة

رئيس الفرع : كثافة الحى السكانية مرتفعة فنفائة الطرقت تحتاج لرفع وصير

ارتفاع نسبة استهلاك المياه الح عشرة أضعاف زاد الحمل على تصريف المجاري

• وعند ضغطكم لؤلاء الباعة ما هي

O O بالنسبة للبائع التي مهم يتم

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

للتقلب على مشكلة ارتفاع منسوب

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للبائع التي مهم يتم

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

للتقلب على مشكلة ارتفاع منسوب

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

منه من الجانبين في جدة - وقد بدأ

O O بالنسبة للجاري لم يتم توصيلها

ويعتبر من الاساسيات التي لا غنى
للإنسان عنها لبقاء جسد سليم ولأجل ذلك
جرت العادة في معظم دول العالم حماية
المستهلك من الخضروات والفواكه من جشع
التجار الذين قد يسدون بجشعهم منافذ

في البداية اتجهنا إلى أحد الباعة
أقبل الناس على الشراء مع الغلاء
الفاضح في الأسعار... فقال :
الاقبال جيد ومعظم زبائننا من
المواطنين فهم أكثر من المقيمين
أيقال خصوصاً في الفواكه
والخضروات الطازجة فكثير من
المقيمين لا سيما العرب... لا يشترون
إلا بعد أخذ ورد ومكاسرة في
السعر... أما عن غلاء السعر كما
تصورونه فانه ليس بغلاء فريضة
البدونيين بريالين - ليست غالية -
ولولا خوفنا من الزبون واتهامنا لنا
بالاستغلال لبيعنا ما بثناه ريالاً
على الأقل .

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

ويعتبر من الاساسيات التي لا غنى
للإنسان عنها لبقاء جسد سليم ولأجل ذلك
جرت العادة في معظم دول العالم حماية
المستهلك من الخضروات والفواكه من جشع
التجار الذين قد يسدون بجشعهم منافذ

في البداية اتجهنا إلى أحد الباعة
أقبل الناس على الشراء مع الغلاء
الفاضح في الأسعار... فقال :
الاقبال جيد ومعظم زبائننا من
المواطنين فهم أكثر من المقيمين
أيقال خصوصاً في الفواكه
والخضروات الطازجة فكثير من
المقيمين لا سيما العرب... لا يشترون
إلا بعد أخذ ورد ومكاسرة في
السعر... أما عن غلاء السعر كما
تصورونه فانه ليس بغلاء فريضة
البدونيين بريالين - ليست غالية -
ولولا خوفنا من الزبون واتهامنا لنا
بالاستغلال لبيعنا ما بثناه ريالاً
على الأقل .

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا نبيع بل نشتري
ما نضطر... فسر كيلو الطماطم
خمسة ريالاً لا بخارجنا ولكن
ماذا نفعل... مضطرين للبيع
• ولكن ألا توجد جهات مسئولة
تتدخل حركة الاسعار بالسوق ؟
• بالطبع لا... كل واحد يبيع
ويشتري على مزاجه اما اذا كنتم
تعتدون ان الاسعار غالية فنحن
ايضا نخاف من الغلاء حين نشترى
من... الحراج... وفي كثير من
الاجيان نشترى صندوق الطماطم
أو البرتقال وبعد شرائه نجد ان

ويعتبر من الاساسيات التي لا غنى
للإنسان عنها لبقاء جسد سليم ولأجل ذلك
جرت العادة في معظم دول العالم حماية
المستهلك من الخضروات والفواكه من جشع
التجار الذين قد يسدون بجشعهم منافذ

في البداية اتجهنا إلى أحد الباعة
أقبل الناس على الشراء مع الغلاء
الفاضح في الأسعار... فقال :
الاقبال جيد ومعظم زبائننا من
المواطنين فهم أكثر من المقيمين
أيقال خصوصاً في الفواكه
والخضروات الطازجة فكثير من
المقيمين لا سيما العرب... لا يشترون
إلا بعد أخذ ورد ومكاسرة في
السعر... أما عن غلاء السعر كما
تصورونه فانه ليس بغلاء فريضة
البدونيين بريالين - ليست غالية -
ولولا خوفنا من الزبون واتهامنا لنا
بالاستغلال لبيعنا ما بثناه ريالاً
على الأقل .

نصف أو ربع الصندوق تالف وهنا
نضطر إلى رفع السعر قليلاً حتى
نعوض هذه الخسارة .
• تعني تعويض الخسارة على
حساب الزبون ؟
لا أقصد ذلك... ولكن ظروف
البيع تستوجب ذلك : وفي الحراج
حيث تتحكم صناديق الفواكه
وأكراس الخضروات المحلية بكميات
كبيرة جداً

الاسعار فقال بعد ان شحط بصوت
عالم... وتساءل أي غلاء اسعار
تصعدون... الاسعار طيبة والله
الحمد ونحن هنا لا ن

توصيات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار :

تشجيع القطاع الخاص للمساهمة في الاستثمار الصناعي
اعفاءات ضريبية للقطاع الصناعي وتمويل مشروعاته

ق. ن. ١٠٠ ابوظبي :
مؤسسة الخليج للاستثمار أعدت اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار تقريرا حول استراتيجية المؤسسة خلال المرحلة المقبلة وهيكلتها التنظيمي المقترح تمهيدا لرفعها الى الاجتماع القادم لمجلس ادارة المؤسسة التي تمتلكها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الصناعي عن طريق تقديم حوافز مختلفة له من اجل خلق ظروف انتاجية تشابهة لدول المجلس للقطاع الصناعي باعتبار ان الصناعة مدخل اساسي لتنويع مصادر الدخل واستغلال المواد الخام المحلية .

وتدعو التوصيات التي قدمت في هذا الشأن حكومات دول مجلس التعاون الى اعطاء القطاع الصناعي اهمية قصوى في السياسات الاقتصادية عن طريق الاعفاءات الضريبية وتمويل المشاريع الصناعية وتقديم الاسعار التنشيطية للخدمات واعطاء افضلية السلع المحلية وذلك في إطار الحرص على توفير صناعات تشتمل مع متطلبات التنمية في دول المجلس .

وتدعو التوصيات التي قدمت في هذا الشأن حكومات دول مجلس التعاون الى اعطاء القطاع الصناعي اهمية قصوى في السياسات الاقتصادية عن طريق الاعفاءات الضريبية وتمويل المشاريع الصناعية وتقديم الاسعار التنشيطية للخدمات واعطاء افضلية السلع المحلية وذلك في إطار الحرص على توفير صناعات تشتمل مع متطلبات التنمية في دول المجلس .

وتدعو التوصيات التي قدمت في هذا الشأن حكومات دول مجلس التعاون الى اعطاء القطاع الصناعي اهمية قصوى في السياسات الاقتصادية عن طريق الاعفاءات الضريبية وتمويل المشاريع الصناعية وتقديم الاسعار التنشيطية للخدمات واعطاء افضلية السلع المحلية وذلك في إطار الحرص على توفير صناعات تشتمل مع متطلبات التنمية في دول المجلس .

هذا المجال .

الدولار يواصل ارتفاعه

١ ف ب . واشنطن :
تذكر الدوائر المتخصصة في الولايات المتحدة ان الارتفاع الجديد في سعر الدولار هذا الاسبوع ناجم عن صلاية الاقتصاد الأمريكي واحتمالات إعادة انتخاب الرئيس رونالد ريغان مما دفع الاربورين الى شراء الأوراق الخضراء .

وكانت العملة الأمريكية قد انخفضت انخفاضاً طفيفاً أمس الأول في نيويورك بعد ان ارتفعت يوم الخميس الماضي الى ارقام قياسية جديدة . ويعزو الخبراء هذا التراجع الى ما أعلن عن خفض جديد في السيولة النقدية والى التراجع الطفيف في أسعار الفائدة خارج البنوك وهو ما أدى الى ارتفاع شديد في أسعار الصرف في دول سترين .

وحتى اذا طرأ تعديل طفيف في الاربام القليلة القادمة فان معظم الخبراء الأمريكيين يتوقعون ان يستمر الدولار على قوته خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام ١٩٨٤ اي كان تطور أسعار الفائدة في الولايات المتحدة .

السيد / مونتى دونالى
من مئزر أفريقيا
MR. MONTY DONALLY
ضيق لآراء فريضة الحج
لم يعد حتى تاريخه .. ريش
أن الذكور كبير السن
نرجس من يعرف عليه
البرصان تليفونيا :
٦٦٥٦٩٠٣ / هاتف / نائب الزاوي
٥٧٤٤٤٤٧ / الطرف / سليمان على ميمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وظائف شاعرة
بوزارة التخطيط
تعلن وزارة التخطيط عن حاجتها الى:
مدخلي بيانات
للعمل في
الحاسب الآلي
على أن تتوفر لديهم الشروط التالية :
١- الإلمام بأدخال البيانات باللغة العربية والانجليزية على النهايات الطرفية (الترميزل) اي . بي . ام . والنهايات الطرفية العربية .
٢- الإلمام بمعرفة اللغة العربية والانجليزية .
٣- خبرة في مجال إدخال البيانات لأفضل عن سنيين .
٤- شهادة الدراسة الثانوية
فعلى الراغبين بملء هذه الشواغر التقدم بطلبهم مرفقاً بالمؤهلات العلمية والخبرات الى العنونة التالية بموعد أقصاه خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الإعلان :
مدير ادارة الحاسب الآلي
وزارة التخطيط - الرياض ١١٨٢

نرفنة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية تنظم دورات متخصصة لمسوبي القطاع الخاص

واس - الدمام :
تنظم غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية خلال العام التدريبي القادم والذي سيبدأ مع بداية شهر محرم ثمانية دورات متخصصة لعدد من منسوبي الدوائر والشركات والمؤسسات الخاصة بالمنطقة .

وزير المواصلات الكويتي يزور كوريا الجنوبية بعد غد ..

واس - الكويت :
يقيم وزير المواصلات الكويتي السيد عيسى محمد المزيدي يوم الثلاثاء المقبل زيارة رسمية لجمهورية كوريا الجنوبية تستغرق عدة ايام . ويجري الوزير الكويتي خلال زيارته محادثات مع المسؤولين الكوريين تتناول سبل تطوير التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد والتلج الجوى .

دراسة انشاء شركة مقاولات عربية ..

ق ن ا . القاهرة :
يدرس اتحاد المقاولين العرب في الوقت الراهن امكانية انشاء شركة مقاولات عربية كبرى تضم كافة المقاولين العرب تتولى انشاء المشروعات العربية الضخمة . وسوف يتم عرض نتائج الدراسة التي يضعها الاتحاد في هذا الصدد على اجتماع المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب الذي سيعقد في شهر نوفمبر القادم في الدار البيضاء تمهيدا لعرضها على جامعة الدول العربية . وتتضمن الدراسة فتح فروع لهذه الشركة في بعض الدول العربية وحسب احتياجاتها .

وتتنتى في التاسع عشر من الشهر نفسه ودورة التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية باللغة الانجليزية وتبدأ هذه الدورة في التاسع عشر من شهر جمادى الاول القادم وتتنتى في الرابع والعشرين من الشهر نفسه . وتنتهى يوم الخامس عشر من نفس الشهر ودورة قواعد الشراء من الخارج ووسائل الوقاية من الغش التجاري والتي ستبدأ في الثاني من شهر ربيع الاول القادم وتتنتى في السابع من الشهر نفسه ودورة الادارة للمديرين الجدد وتبدأ في الخامس والعشرين من شهر رجب القادم وتتنتى في الثاني والعشرين من الشهر نفسه . وتقوم الغرف التجارية الصناعية بالمنطقة بتنظيم مثل هذه الدورات بحكم صلتها الوثيقة التي تربطها بالقطاع التجاري والصناعي وانطلاقاً من اهدافها وانظمتها الداخلية بخدمة القطاع الخاص وتقديم المشورة له وتزويده بكل ما يحتاجه لذلك تقدم هذه الغرف بجمعة التدريب وتطوير الكفاءات الادارية العاملة بالقطاع الخاص لانها اكثر معرفة باحوالها واكثر تخصصاً واحتياجاته في مجال التدريب بالادبى الى ان بعض المؤسسات ليست لديها القدرة لفتح مراكز تدريب خاصة بها . واقتناعاً من الغرة بهذا الدور فقد الترتيب لديها منذ ثلاث سنوات وبد استحداث بخبرات وتجارب مراكز التدريب العالية والعربية والمحلية للرعى بمستوى المتدربين الى افضل استويات .

٦١ مليون دولار قرض من الصندوق الدولي للتنمية

لثماني دول نامية
كونا - روما :
وافق الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على تقديم قروض ميسرة بقيمة ٦١ مليون دولار للمساعدة في زيادة خطوط الاشكال الانتاجية من الدين الخارجية . وتصل مديون أعضاء مجموعة قرطاجنة الى اكثر من ٣٥٠ مليار دولار .

واضاف البيان ان الوزراء يطالبون الدول الصناعية باتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة معدلات الفائدة الى مستويات معقولة .

واشار البيان الى بعض التقدم الذي تحقق في المفاوضات التي اجرتها احدى دول المنطقة - لعادة جنوب ديونها المكسيك - وطالب من المؤسسات المالية متعددة الاطراف ومن البنك الدولي المساعدة في الجهود التي تبذلها الدول المديونة لمواجهة التزاماتها في افضل ظروف .

واشار الوزراء الى ضرورة اجراء حوار مع الشمال السعالي لتيسير التعاون في اجل ايجاد حل لازمة المنطقة .

وتدور الدول ايضا اجتماع من جمهورية جديد والرة الثالثة في جمهورية الدومينيكان خلال الاشهر الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٥ .

للعام الثالث على التوالي :

انخفاض انتاج البحرين من البترول

ق ن ا . القاهرة :
ذكر في النماة ان انتاج البحرين من النفط قد واصل انخفاضه للعام الثالث عشر على التوالي حيث بلغ في العام الماضي ١٩٨٣ ١٥٠ مليون برميل مسجلاً بذلك انخفاضاً بلغ ١٠٠ مليون برميل بالمقارنة بعام ١٩٨٢ .

ذلك سجل انتاج البحرين من النفط المكرر انخفاضاً للعام الثالث على التوالي حيث بلغ نحو ٦٤ مليون برميل في العام الماضي مقارنة بحوالي ٧١ مليون برميل عام ١٩٨٢ بانخفاض قدره سبعة ملايين برميل لتراجع الطلب العالمي على النفط في العام الماضي .

اقرار الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية

ق ن ا . تونس :
اعلن في تونس أمس الاول ان لجنة ادارة المجلس العلمي العربي المشترك لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية وافقت على الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية باغلبية ثلث الاصوات وذلك في ختام اجتماعات عقدتها اللجنة بمقر جامعة الدول العربية في تونس .

وقالت مصادر الجامعة ان اللجنة دعت الدول الاعضاء الى سرعة التصديق على هذه الاتفاقية تمهيدا الى انشاء جهاز متخصص في شؤون الطاقة الذرية باعتبارها احد المصادر الهامة للطاقة .

وقد التقت اللجنة على ان يكون مقر هذا الجهاز في احد الدول المصدرة على الاتفاقية الملمة على ان يتولى لديها قاعدة علمية وتكنولوجية متطورة في

وزير الاقتصاد الاردني :

اكثر من مليار طن من الفوسفات في منطقة الشيدية

ق ن ا . عمان :
قال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الاردني انه اجري محادثات في باريس في نهاية الاسبوع الماضي مع ممثلين عن البنك الدولي حول الجدي الاقتصادية التي تقوم بها شركة فرنسية لمشروع فوسفات الشيدية في جنوب الاردن الذي يعتبر اهم مشاريع التنمية المستقبلية في الاردن .

انه قبل زيارته لفرنسا اجري محادثات ناجحة ومفيدة كما وصفها مع المسؤولين في المانيا الديمقراطية حيث تم الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجاري وقيام المانيا الديمقراطية باستيراد كميات كبيرة من الفوسفات والبوليستر من الاردن كما اجري محادثات حول امكانية التعاون في مجالات نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات والدراسات في بعض المجالات الفنية .

١٥ دولة عربية تحتفل باليوم العربي للنخيل

أكثر من ١١ مليون نخلة منتجة في المملكة

معونات مالية تقدمها المملكة لزراعة النخيل

الوطن العربي ينتج ٧٠ ٪ من النخيل ويسطر على ٨٠ ٪ من تجارته

اغلبا في العراق والجزائر ومصر والسعودية .
ويبلغ عدد مصانع التمور في الوطن العربي نحو ٤٠٠ مصنعا من بينها ١٦ مصنعا في العراق و٥ في الجزائر و٥ في مصر و٢ في السعودية و٢ في كل من سلطنة عمان واليمن وواحد في كل من المغرب وتونس والسودان اضافة الى مصانع اخرى قيد الانشاء .

المملكة وزراعة النخيل

اما في المملكة العربية السعودية فينتج الان ما يزيد عن ١١ مليون نخلة منتجة الامر الذي يجعلها احدى اكثر دول العالم انتاجيا للتمور .

وتقوم المملكة حاليا بتقديم معونات عينية ومنتجات زراعية انتاج المملكة بدلا من المعونات النقدية لبرنامج الغذاء العالمي .

وقد حقق هذا الاسلوب الجديد في المساعدة اهدافا عديدة منها انه اعطى دعما فوريا وسخيا للقطاع الزراعي في المملكة حيث أصبحت هذه الملايين التي تقدم كاتعة توجه الى المزارعين في المملكة عن طريق شراء انتاجهم من التمور وتقديمها بشكل جيد لمحتاجي الغذاء خارج المملكة .

وهذه المعونة أصبحت واقعا ملموسا ويلاحظها الكثير من الناس في المملكة . وتقوم الحكومة السعودية بمعونات مالية لزراعة النخيل ذو النوعية الجيدة وتحدد وزارة الزراعة والمياه النوعية المطلوبة لكل منطقة من مناطق المملكة المختلفة .

ويسيطر الوطن العربي حاليا على نحو ٨٠ بالمائة من التجارة العالمية للتمور حيث يصل اجمالي الانتاج العربي الى نحو مليوني طن سنويا . وتضم الاقطار العربية نحو ٧٠ بالمائة من عدد النخيل في العالم الذي يقدر بنحو ٩٠ مليون نخلة ويتركز

الاعلى في العراق والجزائر ومصر والسعودية .
ويبلغ عدد مصانع التمور في الوطن العربي نحو ٤٠٠ مصنعا من بينها ١٦ مصنعا في العراق و٥ في الجزائر و٥ في مصر و٢ في السعودية و٢ في كل من سلطنة عمان واليمن وواحد في كل من المغرب وتونس والسودان اضافة الى مصانع اخرى قيد الانشاء .

المملكة وزراعة النخيل

اما في المملكة العربية السعودية فينتج الان ما يزيد عن ١١ مليون نخلة منتجة الامر الذي يجعلها احدى اكثر دول العالم انتاجيا للتمور .

وتقوم المملكة حاليا بتقديم معونات عينية ومنتجات زراعية انتاج المملكة بدلا من المعونات النقدية لبرنامج الغذاء العالمي .

وقد حقق هذا الاسلوب الجديد في المساعدة اهدافا عديدة منها انه اعطى دعما فوريا وسخيا للقطاع الزراعي في المملكة حيث أصبحت هذه الملايين التي تقدم كاتعة توجه الى المزارعين في المملكة عن طريق شراء انتاجهم من التمور وتقديمها بشكل جيد لمحتاجي الغذاء خارج المملكة .

وهذه المعونة أصبحت واقعا ملموسا ويلاحظها الكثير من الناس في المملكة . وتقوم الحكومة السعودية بمعونات مالية لزراعة النخيل ذو النوعية الجيدة وتحدد وزارة الزراعة والمياه النوعية المطلوبة لكل منطقة من مناطق المملكة المختلفة .

ويسيطر الوطن العربي حاليا على نحو ٨٠ بالمائة من التجارة العالمية للتمور حيث يصل اجمالي الانتاج العربي الى نحو مليوني طن سنويا . وتضم الاقطار العربية نحو ٧٠ بالمائة من عدد النخيل في العالم الذي يقدر بنحو ٩٠ مليون نخلة ويتركز

في ختام اجتماعها بمارديل بلاتا :

الدول الحديثة في أمريكا اللاتينية تدعو البلدان الصناعية الى حوار مباشر

١ ف ب . مارميدل بلاتا :
جاء في بيان صدر أمس الاول في مارميدل بلاتا ان الدول الاحدى عشرة الأكثر مديونية في أمريكا اللاتينية دعت الدول الصناعية الى الاشتراك في حوار سياسي مباشر يجري خلال النصف الاول من سنة ١٩٨٥ .

واوضح هذا البيان الذي صدر عقب اجتماع هذه الدول ان وزراء خارجية واقتصاد الدول الاحدى عشرة التي تكون مجموعة قرطاجنة ، بوليفيا في بوينس آيرس .

واوضحت الدول في هذا البيان ان

واشار البيان الى بعض التقدم الذي تحقق في المفاوضات التي اجرتها احدى دول المنطقة - لعادة جنوب ديونها المكسيك - وطالب من المؤسسات المالية متعددة الاطراف ومن البنك الدولي المساعدة في الجهود التي تبذلها الدول المديونة لمواجهة التزاماتها في افضل ظروف .

واشار الوزراء الى ضرورة اجراء حوار مع الشمال السعالي لتيسير التعاون في اجل ايجاد حل لازمة المنطقة .

وتدور الدول ايضا اجتماع من جمهورية جديد والرة الثالثة في جمهورية الدومينيكان خلال الاشهر الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٥ .

للعام الثالث على التوالي :

انخفاض انتاج البحرين من البترول

ق ن ا . القاهرة :
ذكر في النماة ان انتاج البحرين من النفط قد واصل انخفاضه للعام الثالث عشر على التوالي حيث بلغ في العام الماضي ١٩٨٣ ١٥٠ مليون برميل مسجلاً بذلك انخفاضاً بلغ ١٠٠ مليون برميل بالمقارنة بعام ١٩٨٢ .

ذلك سجل انتاج البحرين من النفط المكرر انخفاضاً للعام الثالث على التوالي حيث بلغ نحو ٦٤ مليون برميل في العام الماضي مقارنة بحوالي ٧١ مليون برميل عام ١٩٨٢ بانخفاض قدره سبعة ملايين برميل لتراجع الطلب العالمي على النفط في العام الماضي .

اقرار الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية

ق ن ا . تونس :
اعلن في تونس أمس الاول ان لجنة ادارة المجلس العلمي العربي المشترك لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية وافقت على الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية باغلبية ثلث الاصوات وذلك في ختام اجتماعات عقدتها اللجنة بمقر جامعة الدول العربية في تونس .

وقالت مصادر الجامعة ان اللجنة دعت الدول الاعضاء الى سرعة التصديق على هذه الاتفاقية تمهيدا الى انشاء جهاز متخصص في شؤون الطاقة الذرية باعتبارها احد المصادر الهامة للطاقة .

وقد التقت اللجنة على ان يكون مقر هذا الجهاز في احد الدول المصدرة على الاتفاقية الملمة على ان يتولى لديها قاعدة علمية وتكنولوجية متطورة في

وزير الاقتصاد الاردني :

اكثر من مليار طن من الفوسفات في منطقة الشيدية

ق ن ا . عمان :
قال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الاردني انه اجري محادثات في باريس في نهاية الاسبوع الماضي مع ممثلين عن البنك الدولي حول الجدي الاقتصادية التي تقوم بها شركة فرنسية لمشروع فوسفات الشيدية في جنوب الاردن الذي يعتبر اهم مشاريع التنمية المستقبلية في الاردن .

انه قبل زيارته لفرنسا اجري محادثات ناجحة ومفيدة كما وصفها مع المسؤولين في المانيا الديمقراطية حيث تم الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجاري وقيام المانيا الديمقراطية باستيراد كميات كبيرة من الفوسفات والبوليستر من الاردن كما اجري محادثات حول امكانية التعاون في مجالات نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات والدراسات في بعض المجالات الفنية .

اغلبا في العراق والجزائر ومصر والسعودية .
ويبلغ عدد مصانع التمور في الوطن العربي نحو ٤٠٠ مصنعا من بينها ١٦ مصنعا في العراق و٥ في الجزائر و٥ في مصر و٢ في السعودية و٢ في كل من سلطنة عمان واليمن وواحد في كل من المغرب وتونس والسودان اضافة الى مصانع اخرى قيد الانشاء .

المملكة وزراعة النخيل

اما في المملكة العربية السعودية فينتج الان ما يزيد عن ١١ مليون نخلة منتجة الامر الذي يجعلها احدى اكثر دول العالم انتاجيا للتمور .

وتقوم المملكة حاليا بتقديم معونات عينية ومنتجات زراعية انتاج المملكة بدلا من المعونات النقدية لبرنامج الغذاء العالمي .

وقد حقق هذا الاسلوب الجديد في المساعدة اهدافا عديدة منها انه اعطى دعما فوريا وسخيا للقطاع الزراعي في المملكة حيث أصبحت هذه الملايين التي تقدم كاتعة توجه الى المزارعين في المملكة عن طريق شراء انتاجهم من التمور وتقديمها بشكل جيد لمحتاجي الغذاء خارج المملكة .

وهذه المعونة أصبحت واقعا ملموسا ويلاحظها الكثير من الناس في المملكة . وتقوم الحكومة السعودية بمعونات مالية لزراعة النخيل ذو النوعية الجيدة وتحدد وزارة الزراعة والمياه النوعية المطلوبة لكل منطقة من مناطق المملكة المختلفة .

ويسيطر الوطن العربي حاليا على نحو ٨٠ بالمائة من التجارة العالمية للتمور حيث يصل اجمالي الانتاج العربي الى نحو مليوني طن سنويا . وتضم الاقطار العربية نحو ٧٠ بالمائة من عدد النخيل في العالم الذي يقدر بنحو ٩٠ مليون نخلة ويتركز

في ختام اجتماعها بمارميدل بلاتا :

الدول الحديثة في أمريكا اللاتينية تدعو البلدان الصناعية الى حوار مباشر

١ ف ب . مارميدل بلاتا :
جاء في بيان صدر أمس الاول في مارميدل بلاتا ان الدول الاحدى عشرة الأكثر مديونية في أمريكا اللاتينية دعت الدول الصناعية الى الاشتراك في حوار سياسي مباشر يجري خلال النصف الاول من سنة ١٩٨٥ .

واوضح هذا البيان الذي صدر عقب اجتماع هذه الدول ان وزراء خارجية واقتصاد الدول الاحدى عشرة التي تكون مجموعة قرطاجنة ، بوليفيا في بوينس آيرس .

واوضحت الدول في هذا البيان ان

واشار البيان الى بعض التقدم الذي تحقق في المفاوضات التي اجرتها احدى دول المنطقة - لعادة جنوب ديونها المكسيك - وطالب من المؤسسات المالية متعددة الاطراف ومن البنك الدولي المساعدة في الجهود التي تبذلها الدول المديونة لمواجهة التزاماتها في افضل ظروف .

واشار الوزراء الى ضرورة اجراء حوار مع الشمال السعالي لتيسير التعاون في اجل ايجاد حل لازمة المنطقة .

وتدور الدول ايضا اجتماع من جمهورية جديد والرة الثالثة في جمهورية الدومينيكان خلال الاشهر الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٥ .

للعام الثالث على التوالي :

انخفاض انتاج البحرين من البترول

ق ن ا . القاهرة :
ذكر في النماة ان انتاج البحرين من النفط قد واصل انخفاضه للعام الثالث عشر على التوالي حيث بلغ في العام الماضي ١٩٨٣ ١٥٠ مليون برميل مسجلاً بذلك انخفاضاً بلغ ١٠٠ مليون برميل بالمقارنة بعام ١٩٨٢ .

ذلك سجل انتاج البحرين من النفط المكرر انخفاضاً للعام الثالث على التوالي حيث بلغ نحو ٦٤ مليون برميل في العام الماضي مقارنة بحوالي ٧١ مليون برميل عام ١٩٨٢ بانخفاض قدره سبعة ملايين برميل لتراجع الطلب العالمي على النفط في العام الماضي .

اقرار الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية

ق ن ا . تونس :
اعلن في تونس أمس الاول ان لجنة ادارة المجلس العلمي العربي المشترك لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية وافقت على الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية باغلبية ثلث الاصوات وذلك في ختام اجتماعات عقدتها اللجنة بمقر جامعة الدول العربية في تونس .

وقالت مصادر الجامعة ان اللجنة دعت الدول الاعضاء الى سرعة التصديق على هذه الاتفاقية تمهيدا الى انشاء جهاز متخصص في شؤون الطاقة الذرية باعتبارها احد المصادر الهامة للطاقة .

وقد التقت اللجنة على ان يكون مقر هذا الجهاز في احد الدول المصدرة على الاتفاقية الملمة على ان يتولى لديها قاعدة علمية وتكنولوجية متطورة في

وزير الاقتصاد الاردني :

اكثر من مليار طن من الفوسفات في منطقة الشيدية

ق ن ا . عمان :
قال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الاردني انه اجري محادثات في باريس في نهاية الاسبوع الماضي مع ممثلين عن البنك الدولي حول الجدي الاقتصادية التي تقوم بها شركة فرنسية لمشروع فوسفات الشيدية في جنوب الاردن الذي يعتبر اهم مشاريع التنمية المستقبلية في الاردن .

انه قبل زيارته لفرنسا اجري محادثات ناجحة ومفيدة كما وصفها مع المسؤولين في المانيا الديمقراطية حيث تم الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجاري وقيام المانيا الديمقراطية باستيراد كميات كبيرة من الفوسفات والبوليستر من الاردن كما اجري محادثات حول امكانية التعاون في مجالات نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات والدراسات في بعض المجالات الفنية .



دانتاكا يوتو وزير خارجية الأرجنتين ، الى اليمين ، يتلو البيان الختامي لاجتماع مجموعة قرطاجنة ، أمس في مدينة مارميدل بلاتا بالارجنتين . ويبدو على اليسار وزير المالية الأرجنتيني برناردو جريسيون .

اعلن
بيان اكرم مختار اكرم مختار أنه سيقام مؤتمره / سترطاطه
مصر على
٢٩٧٨/٥/١٣
مصر - لنا سندس - التماس عطا
رؤس فله المسؤل برر بشر

شركة الإسهم
جدة - اهل - جنة - مكة - مكة - مكة
٦٦٥٥٩١١
شركة (البريد) للاستثمار
Saudi Investment Co
JEDDAH TEL: 665-5911

وداعا للسمنة
رشاقة - أناقة - جمال
كي - إل - بي ٦
دايت فورمولا
الوزن الزائد
KLB6
DIET FORMULA
الرشاقة هي
كي - إل - بي ٦
دايت فورمولا



مخاوف من موجة الاغتيال السياسي في لبنان سياسيو لبنان في الإقامة الجبرية

بيروت - عكاظ - فيصل قواس



سليم الحص

يستنكرون

تلقف الصفحة العديد من الاتصالات من الاخوة اللبنانيين المقيمين في مختلف مناطق المملكة كلها تعرب عن استنكارها واسفها الشديد للاعتداء الاثم الذي تعرضت له القنصلية السورية في بيروت... موضحين ان قوى الشر التي اقامت على ارتكاب هذه الجريمة النكراء لا يمكن ان تدعي الولاء للبنان او الانتماء لشعبه... لان مثل هذا العمل لا يخدم مصالح الشعب اللبناني ولا يفيده قضية لبنان...

واضافوا بان اللبنانيين الموجودين في المملكة يتكبرون ما المملكة من اباد بيضاء وسجلا خافيا بمواقف كل ان نجدها في اي بلد عربي كان او اجنبي... وقالوا نحن مدنيون للملكة والكثير وخرجوا لا يؤثر هذا العمل الاجرامي البشع على علاقتنا بأخواننا من الشعب السعودي الشقيق.

والوفاق... واعتبرت المصادر نفسها ان محاولة اغتيال الرئيس الدكتور سليم الحص واستهدافه بموكب المقتل خالد في الوقت ذاته... هتفت الى ازالة الجيوب المبردة لصيانة الموقف الاسامي الموحد من محاولات العيث به في هذه الظروف الدنيئة.

وتستمر معلومات المصادر المذكورة الى ان السلطات الفرنسية سبق لها في وقت واحد ان ابلغت المسؤولين اللبنانيين ان تم خططا خطيرا للاغتيالات يستهدف بعض السياسيين والقائدين... وتقول هذه المعلومات... ان السلطات الفرنسية ابلغت الجهات الرسمية في لبنان... ان السلطات الفرنسية ابلغت الجهات الرسمية في لبنان... ان السلطات الفرنسية ابلغت الجهات الرسمية في لبنان...

بمسبب اذاعة خبر كاذب

صائب سلام يحمل وزير الاعلام اللبناني مسؤولية تأجيج الصراع الداخلي

بيروت - عكاظ - خاص

اثارت الاخبار التي روجتها اذاعة صوت لبنان... الكاذبة عن تعرض

صائب سلام... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

في بيروت... الى اغتيال

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

صائب سلام

تجمع القيادات السياسية على ان لبنان قد نجح من كارتة حقيقة... عندما انقذت العناية الالهية وزير التربية الوطنية والعمل الرئيس السابق الدكتور سليم الحص... ومن ثم موكب مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد... الذي كان سيتوجه صبيحة الاحدى المبارك لقراءة صلاة العيد في احد مساجد العاصمة بيروت...

وترى هذه القيادات... في حادث تفجير السيارة للشهيد انه محاولة لاثارة الفتنة وهي تطل بالفتن لدى الرأي الذين يتصدون للمؤامرة والمتمسكين... ويعتبر هذه القيادات... ان قرار الاعتقال ضد هذه القيادات يظهران المؤامرة والمتمسكين... اكثر من اي وقت مضى... خرجوا في استهدافهم هذه عن كل الخطوط الحمراء... وعن كل الاصول والاعتبارات المتعارف عليها او المعمل بها طوال سنوات هذه الازمة اللبنانية الطويلة...

ويقول مصدر سياسي عركته الاحداث في لبنان... ان الامن الذي يشعر به المواطن في بيروت الكبرى نسبيا يعطيه دعوات كبيرة من التنازل بأخلاء عودة المنجر الى منزله والعمل الى عمله... والمؤسسة الى نشاطها... ويستمر المصدر المذكور ليقول... ان هذا الامن نفسه يبقى هاجس الاغتيالات والمخاطر في المجال العام... لان فترات الاسترخاء الامني في لبنان حدثت حتى اليوم اخطر العمليات ومحاولة الاغتيال ضد الانقلاب وضد السياسيين...

ولكن... ماضي حقيقة مثل هذه الهولوس... وهل هي مخاوف... ام هي معلومات من اجرة أمنية صادقة... ام هي مزيج بين المخاوف والمعلومات... في بلد يتخبط بينهما منذ عشر سنوات تقريبا... قد تغيب احيانا الاتصالات بين السياسيين ويكتفي بعضهم بإجراء الاتصالات الهاتفية... الا ان ملاحظتنا بين هؤلاء رسائل يحملها مؤيدون في اطار شخصي... وهي تضم معلومات يندرج معظمها في الامار الامني... وتتراوح بين... اخباريات... عن محاولات اغتيال لظروف التي يتقاعها... او لاصداقهم... او لافراد... او لافراد... او لافراد...

وقال ان وزراء حكومة الوحدة الوطنية... لا شك في ان الاقتصاد اللبناني... مرتبط ارتباطا عضويا بأحوال لبنان السياسية والاقتصادية بحيث يتأثر بها ويؤثر فيها سلبا او ايجابا... وقد مر الاقتصاد اللبناني بفترات عصيبة جدا وصل الى حافة الانهيار... ثم ما لبث ان عاد للحياة مجددا... ومن اهم المرافق التي تأثرت بتلك الاحداث التي مرت مؤخرا على لبنان شركة طيران الشرق الاوسط (الميل ايس) بعد ان اقلل المطار لفترة جازوت الاربعة اشهر مما الحق بها خسارة يومية لا تقل عن المليون ليرة... وبعد ان عادت اجنحة الارز لتلحق فوق سماء لبنان مجددا بعد تنفيذ الخطة الامنية لبيروت توجهت عكاظ الى مدير مكتب الميل ايس في جدة السيد ابراهيم جمال حيث كان لنا معه هذا اللقاء:

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

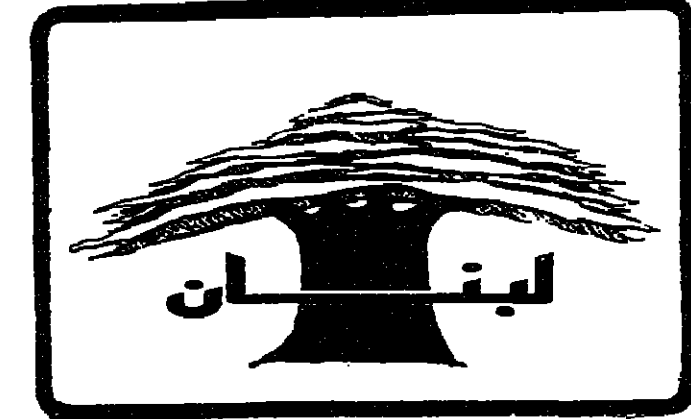
مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ

مدير مكتب طيران الشرق الاوسط في جدة لـ عكاظ



قالوا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

من بيروت مع التحيات

آراء عالمية

• كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات الى قضايانا ؟! وكيف يصدرون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانك الا ان نحيط القارئ بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الحيز .. يوميا ..

• هياكل تيرين •

فابيوس يطالب الفرنسيين بشد الإحزمة على البطون

حذر لورنت فابيوس رئيس وزراء فرنسا الفرنسيين من أن مشكلات بلادهم الاقتصادية لن تحل الا ببدل الجهد والشاق والويل والقال في مقابلة تيريزيتية ان الحكومة التي يترأسها في عهدنا ان تفي بالفرنسيين من قبل الجهد واننا في مرحلة صعبة وسنظل فيها لفترة .

واضاف انه سواء تخفروا وتم ذلك بطريقة انسانية او انشعبا تحت الفاء الحجة والمصعوبات فان فرنسا خلال ٢٠ عاما لن تنال كرامة كبرى .

وجاء ظهور فابيوس في التلفزيون بعد فترة انتظار شوية خاصة وان المرحلة الماضية كانت مرحلة اجازات ومطالبات للعمال بتخفيض الحكومة لحماية وظائفهم .

وكان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اختار فابيوس رئيسا للوزراء خلفا لبيير موروا في شهر يوليو .

وكانت حكومة موروا قد استقالت تحت وطأة المصعوبات الاقتصادية والمعارضة لخطتها حول التعليم .

ومنذ ان تولي فابيوس مهام منصبه قبل ١٠ يوما عكفت الحكومة الفرنسية على اتخاذ سياسات قاسية للحد من الاتفاق وتقليص بعض الصناعات حتى ولو ادى ذلك الى زيادة البطالة .

وقال فابيوس اننا في حاجة الى ان نستمر في التزمّت ولا يمكن ان نكسب اكثر مما ننفق .

واوضح ان المواقف التشريعية على خطة الحكومة الاصلاحية لا تعد كافية .

وكان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اقترح في يونيو الماضي كبر فعل على المعارضة على سياسة اجراء تغيير دستوري يضمن الاستبقاء حول كافة المسائل بحيث لا يغير رأي الشعب الفرنسي في كل مسألة .

وقال هذا الاقتراح يستهدف في الاصل اقناع الشعب الفرنسي بضرورة استبقاء على التعديل في الدستور للسماح باجراء اصلاحات شبيهة حول سياسة الحكومة الاصلاحية في مجال التعليم بحيث يلتزم المدرسون والموالطون بما يقدره الشعب الفرنسي .

وقال فابيوس انه اذا رفض مجلس الشيوخ اقتراح اجراء الاصلاح فان الحكومة لن تضي قدما .

والمعروف ان مجلس الشيوخ تسيطر عليه المعارضة وان

to the public plan was for the first one to be a radical change and, second, on the private sector. Mr. Fabius said that if the government rejected the referendum which it did do last Wednesday, the government would not put the Senate is controlled by the position and was never consistently to approve the proposal. "We cannot go further," Mr. Fabius said. "We will stop here, we will remain here."

The debate on the school law seemed to have been defined over this week when the education minister, Jean-Pierre Chevènement, announced a new plan to drop the accreditation system. On the economic situation, Fabius called unemployment the most important problem. To reduce unemployment, he proposed a "lighter" work week, the most important, said, were quality of training.

"I hereby give for the government," Mr. Fabius said, "a message of determination to a plan to the public."

Mr. Fabius had said that what he called France's economic crisis was not only after a long and painful effort. "The government today, faithful to its convictions, cannot save the French from making efforts," Mr. Fabius said on a nationally televised interview program Wednesday night. "We are now in and we are going to remain in a period of difficulty."

"Either we modernize, doing so as a human way so that the modernization can be sustained," Mr. Fabius said, "or we will retreat in the face of effort and difficulty." To restate, he added, would mean that "France in 20 years will no longer exist as a great power."

His appearance on the television program had been eagerly awaited by France, where last month's traditional vacation period was marked by further layoffs and consequent protests by labor that the government was not doing enough to protect jobs.

Mr. Fabius was named prime minister in July by President François Mitterrand. The previous government of Prime Minister Pierre Mauroy had resigned in the face of economic difficulties and a decision to a plan to the public.

ترجمة : عادل خفيف

يرافق على مثل هذا الاقتراح .

واضاف رئيس الوزراء الفرنسي اننا يجب ان نقف هنا ولا نمضي ابعد من ذلك .

ويبدو ان المناقشات حول موضوع المدارس قد انتهت خاصة بعد ان أعلن جان بيير شيفينغيت وزير التعليم خطة جديدة بشأن اصلاح التعليم .

وفيما يتخلل بالوقت الاقتصادي اعلن رئيس الوزراء الفرنسي ان مشكلة البطالة تعد اخطر مشكلة في الاطلاق .

ولخفض البطالة اقترح فابيوس القتال على خمس جبهات اهمها التعليم الخاص والشرب .

واعلن فابيوس انه حدد هدفها طمحا الحكومة وهو انه بنهاية عام ١٩٨٥ م يجب ان تكون قادرون على تقديم وظيفة او تعليم لكل شاب فرنسي .

• لبنان •

التناوب المستحيل

لقد شكلت قضية تاليف حكومة مستقرة في اسرائيل مشكلة عويصة على الدوام حيث لم يزل أي حزب - مستقرا - بالاطلاق المطلة على الآن .

ولكن لم تجد مساهمات ومناقشات اكثر عقلا وغرابة من التي حدثت للتوصل الى التناوب على رئاسة الحكومة الاتحادي بين رئيسي حزب العمل وكهنة الليكود .

لقد تمخضت نتائج الانتخابات التي جرت يوم ٢٢ يوليو الماضي ، الى طريق مسدود حيث لم يحصل أي من الحزبين الكبيرين على الاغلبية المطلقة التي تمكنه من تشكيل الحكومة .

وكان الحل الوحيد للنقطة لتأليف حكومة ، يكمن في تحالف الحزبين الكبيرين .

ولكن يتفق هذا التحالف ، فليد من تجاوز العداوات الشخصية والاختلافات الايديولوجية ، ومن ثم لم يكن من المستغرب ان يسعى كل من الحزبين الى كسب أصوات الاخرى الصغيرة ، رغم تأكيد عزمهما على تشكيل حكومة وحدة وطنية .

على الرغم من هذه المحاولات الاعرائية ، فلم يحصل أي من الحزبين على ٦١ مقعدا من مجموع ١٢٠ مقعدا داخل الكنيست للفوز بالاعلية المطلقة .

وعندما رفض سبعة نواب من جناح حزب العمل اليساري ، مساندة فكرة حكومة الوحدة الوطنية ، قبل شمعون بيريز وشامير - ولا يحتاج الامر الى القول بان هذا الامر هو الذي كلفنا به الحزبين الكبيرين - قد انتهت قياداتهما بالاختار ، خاصة الجناح اليساري في حزب العمل الذي اتهم شمعون بيريز بتقديم تنازلات كبيرة في قضية المستوطنات .. ولكن جوهر المشكلة لا يكمن في هذه المسألة وحدها .

واما القضية الكبرى تتلخص بما اذا كانت هذه الحكومة الاسرائيلية الجديدة مستحتمل من ايجاد حل للمزلة

• لبنان •

الحرب العراقية - الايرانية وتهديب الاسلحة

تعد الحرب العراقية - الايرانية مصدرا ثراء حقيقيا لجميع تجار ومهربين الانشطة في العالم - هذا ما قاله لجمع سويسري كبير ، مكلف ، بتقييم ، عملية التجارة المشروعة وغير المشروعة التي تزاولها بعض ، العقول ، في الشرق وجنوب منطقة خاصة في زيورخ التي أصبحت المركز الاساسي لهذه التجارة المظلمة .

اختارت بعض الشركات السويسرية الطرق المشروعة لبيع عدد من الطائرات التدريبية للحكومة الايرانية . ويبدو ان طوارق قد شكلت الآن من استراتيجيات ، الاموال البشرية ، التي كلفتها داخل الحزبين الكبيرين قد انتهت قياداتهما بالاختار ، خاصة الجناح اليساري في حزب العمل الذي اتهم شمعون بيريز بتقديم تنازلات كبيرة في قضية المستوطنات .. ولكن جوهر المشكلة لا يكمن في هذه المسألة وحدها .

واما القضية الكبرى تتلخص بما اذا كانت هذه الحكومة الاسرائيلية الجديدة مستحتمل من ايجاد حل للمزلة



PAR TELEX

PAR TELEX

Traffic d'armes

La guerre entre l'Irak et l'Iran est une véritable source de richesse pour tous les trafiquants d'armes de la planète. Ce trafic, en privé, est hautement fonctionnel et se fait principalement de l'Irak vers l'Iran, mais aussi vers les autres pays du Moyen-Orient, du Caucase et de l'Afrique du Nord. Les armes sont transportées par avion, par bateau ou par route, et sont vendues à des prix élevés. Ce trafic est soutenu par des réseaux complexes de contrebandiers et de militaires. Les armes sont utilisées pour la guerre, mais aussi pour le terrorisme et la criminalité organisée. Le trafic d'armes est une activité illégale et dangereuse, qui contribue à l'instabilité régionale et mondiale.

بقلم : فيليب عزيز

النظام السابق للدماء الى ايران وانما يسعى ايضا الى حمل سلاح الاسلحة القذرة الى المزيد الجيش الإيراني وحمل الاسلحة .. ان مرور تلك المخابرات مرتين بمدينة زيورخ ، خلال المجلس ، لدليل قاطع على ان في هذه المدينة السويسرية ، يوجد ، رجال اعمال ، مستبدون للتعاون مع ايران رغم الحظر الرسمي الذي تفرضه حكومتهم على بيع الاسلحة لطهران ..

مع الأيام



محمد حسين زيان

مصائب الشعوب ينبغي الا تدور في حلقة مفرغة تجتر الماضي وسيناته ، وتتناهي حسنات الماضي وامجادها فعلاقة الشعوب التي انتقلت في الاسلام ، كان ماضيها خيرا ، اعطى اللسان العربي ، والحرف العربي ، والمسيرة المسلمة الحضارة الوسطى ، فما من حضارة قبل حضارة الناس الا لآخونه العرب ، ولا كانت مستقلة بذاتها . صينية ولا غير ، هندية ، ولا اكثر ، يونانية ، ولا ابعد ، حتى فتح الله الارض لدينه الاسلام ، دخل المسلمون من الاعاجم في دين الاسلام وابوا ان يستمعوا ، ففتحوا ، واغربوا ، حتى اصبحوا

يشملهم ، هذا التعريف سبقت به العرب (اعراق ، والعروبة استعراق) فالذين تناولوا النجم الملق بالثريا من العربانيين ، والترك ومن اليهم ، لم يكونوا العرب الاعراق ، وانما يشتمل التاريخ لثبتت انهم في العروبة ، استعراق ، فهل كان سببوه الا عروبة مستعركة ، يولف الكتاب قانونا للغة العربية ، وهل كان الامام البخاري الا من شوامخ العروبة المستعركة لانه ، وجامع المسلمين امامهم المصنف ، فلئن كان تركي العرق ، فهو عربي الاستعراق ..

رسالة من قتيبة بن مسلم الى عبدالله بن عبد العزيز

واسع ، فقد اصطف قتيبة بقدر جيشه المسلم تجاه جيش الترك .. فقال لقد هالني جمع الترك .. اين محمد بن واسع .. قالوا هو في الميمية ، فاردا اصبعه الى السماء فقال قتيبة الفاتح العظيم .. قتله الظالمون .. قال الله اكبر .. تقدموا فقلت الاصبهان احب الي من مائة الف سيف ، وانتصر قتيبة حتى اذا جلسوا بعد النصر قال ابن محمد بن واسع ، قالوا هو ذاك ، فقال قتيبة .. ماذا كنت تصنع يا صديقك فاردا ان السماء .. قال الشيخ وقد امتلا ايماننا (كنت اخذ كل بمجامع الطرق) والمملوك ، الفارسي العبد مرتين .. الملك مرتين .. الملك المظفر قطر كانت ساحة ان نادى وا إسلاماه في عين جالوت كان معه الشيخ .. سلطان العلماء له قال العزيز بن عبد السلام ، فهو الذي رده ، وشجرة الدر الجارية الملوك اسرت لويس التاسع فازاحت الصليبيين وكان معها الشيخ احمد البدوي الذي افروطا فيه حتى فرط فيه اخرون يرحمه الله ..

ولعل قتيبة يقول للأمير عبدالله انك لعظيم تنسى بعض ما جرى في الماضي لتعمل للحاضر والمستقبل ، فالعالمون يوم تم لهم السلطان حجزوا للصليبيين عن الشرق وحصروا التشيع لا يمتد الى كل العرب ، ولئن اسرف الامير بالقوم الطورانية اخيرا فقد اسرف العرب بالقومية التي لم يتخدا تحت ظلهما ، فهم قوميين ، كل اقليم قومية وحدها فالفتح من قتيبة بن مسلم الى الامير عبدالله يهدي اليه واما الترك مفتاح بيزنطة ، كانوا التاريخ اصبح مقاضيا ، كان العرب في مائة املا ، واعمالا .. في ارسال الفتح الى اسطمويل رمزا للطاعة ولكن اسطمويل اهدت الفتح الى عبدالله بن عبد العزيز برهان اخوة .. وما احوج العرب اليوم لان يتأخروا مع انفسهم ، وان يتأخروا مع اسلامهم ..

وتدرب تعديلاته ..

ولو ان قتيبة بن مسلم فاتح التركستان وما كان قوله رحمه الله التركستان ، وانما كان يقول (الماتى جمع الترك) ان قتيبة بن مسلم فقد الفتح ، فلئن مات مقتولا بيد قومه فانه مازال حيا يذكره الاسلام بكل خير ..

قتيبة بن مسلم يقول لعبدالله ابن عبد العزيز (قد تعطلت ان اتكلم حيا ، ولكن تاريخي مع الترك انت بزيارتك تعطيه حياة جديدة ..

ان الترك في بخارى وسمرقند وبلخسند وكل ما حازه النوراني (سيحون وجيوش) كان منه البطاء للاسلام ، وبلغة العرب فقد اعطى الامة صوان السنة حافظ اللغة ، قادة الاسلام ، الفقيه من العقول ان ينشئ عربي ذلك العلماء ولكن جزيرة العرب الام الفاتحة فما من قائد فاتح ولا جندي مجاهد الا منها ، فإذا هي تعرف ذلك لها ولترك قتيبة دعوة التسامح العربية السعودية ، حين

هذه المقدمة تجردت من العنصرية العربية التي استشرت هذه الأيام .. كل قبيل وما يفخر به ولم يدرك هذا القليل انه يصنع يدري انه صانعها لنفسه ..

تجردت من شخصيتي ، البس تاريخ قتيبة بن مسلم الباهلي ، والتحف بتاريخ محمد الفاتح لاستنير بكل خطوة مباركة خطاها عبدالله بن عبد العزيز تحت شعار التضامن الاسلامي يدعي لزيارة التسلمة ، قلبى النداء ، هي ليست دعوة للصياغة وانما هو نداء التركي للعربي (اننا اخوك) في ظل كلمة التوحيد ، وتوحيد الكلمة ، اضع الطورانية تحت قدمي ، ليكون الاسلام فوق راسي ، كما انك قد وضعت الاقليمية ، لا تتنكر لعروبتك وانما انت تنكر على قوميتك العربية ان تكون ضد اسلامها فاذا ما اتا التركي ، وانت العربي تصالحنا على نصرة الكلمة المسلمة (لا اله الا الله محمد رسول الله) فان من عقد به عهد فيما مضى فقد عهده ..



تصورات

د. سالم محاب

صحافة .. وطالب

واهو ذا العام الدراسي يطل علينا من جديد .. فقلنا باطلالاته وجوه الآلاف ، بل مئات الآلاف من ابناءنا وبناتنا واخواننا على دور المعرفة والعلم متمثلة في المدارس والمعاهد والجامعات .. اننا الوجوه المشرقة يحذر الكثير منها الامل ويزفها الشوق لعالم حافل بالجد والعمل ، والجد والمثابرة .. تبارك لها الخطا الاثمة والقلوب .. وتلج لها بالدعاء الالسة والشفاعة ..

ولان الطالب عنصر هام من عناصر المجتمع ، ولانه الشريحة الغضة للينة الطرية التي يبني منها المجتمع ، فلا بد ان يثأثر بما يثأثر به سائر افراد المجتمع ، ولابد ان يستسلم لقوى التأثير من حوله مهما صلب عوده ، واشتد بنائه ، ولان الصحافة قوة عظمى من هذه القوى المؤثرة ، ولانه من المسلم به ، خاصة واننا ابناء مجتمع ذي عقيدة متميزة وجذور اصيلة ، ان يكون للصحافة الدور الفعال والتأثير القوي في تحديد مسارات الفكر الطلابي العام ، والرفع من مستواه ، والتأكيد على اهميته في بناء مجتمع اسلامي متميز يقوم على قواعد صلبة قوامها الايمان والعلم والخير .

لهذا كله رايت ان اخض تصورات هذا الاسبوع بما تقدمه صحافتنا العزيزة لشرائح المجتمع الاخرى مقارنة بما تقدمه للطالب من دعم وتشجيع واشادة .

ودعونا نبدأ بالرياضة .. والرياضيين .. ولنسجل كلمة حق يدركها الكثير منا دون مجاملة او تحامل . فصحافتنا لا تكاد تغفل عن صغيرة او كبيرة في عالم الرياضة المحلية بطورها المختلفة وفروعها المتعددة ، فمن مسابقات كرة القدم الى كرة الطائرة الى السلة واليد والسباحة والشيبي .. و .. و .. والدوري الممتاز الى الدوري الرديء .. ومن اندية الدرجة الممتازة الى الاندية الرفيعة .

اما اخبار الوسط الرياضي فهي جمة وكثيرة تتراوح بين دخول القصص الذهبي ، او السفر الى بلد اجنبي لملاج أو نقابة او استعجاب ، او وصول اداري من مدينة اوروبية او برازيلية بعد التعاقد مع مدرب عالمي جديد .. او قديم .. وتمتد هذه الاخبار لتشمل الالاتم الرياضية والدعوات الشخصية والمناسبات العائلية والمنايات الكبيرة التي تمت الى عالم الرياضة الفسح من قريب او بعيد .

ولاستيعاب هذه الاخبار جميعا اضافة الى اخبار الرياضة العالمية والتحليلات المحلية والدولية .. ترى كل صحيفة وقد خصصت صفحتين يوميا لدنيا الرياضة عددا الملحق الرياضي الاسبوعي الزاخر بالاخبار الرياضية المختلفة والقائمة الى القارئ العزيز من شتى بقاع الدنيا . ويبلغ الاهتمام بالرياضة احيانا درجة لا تبث في الارتياح حين تقو من ثانيا بعض الصفحات الرياضية ربح التعصب الامعي لناد دين اخر حتى بات من المسلم به تميز الصحف المحلية بانتماياتها ونزعاتها الرياضية بل وتعصبها للاندية المنتسبة اليها ا ل حد قد يؤدي الى تبادل الاتهامات وكل الشائعات ، من طرف خفي ، عبر هذه الصفحات الرياضية والامثلة في هذا الصدد كثيرة لا تكاد تخفى على القارئ العزيز .

وللصفحات الرياضية جهاز تحريري قائم بذاته له مشرف خاص واعضاء ومراسلون ومصورين ومندوبين في كل مدينة وقرية .. وقد يعود السبب الى وجود مردود مالي جيد ناتج عن ارتفاع مستوى التوزيع لاي صحيفة ذات صفات رياضية رفيعة المستوى والمحتوى ، ولكن والعق يقال ان الصحافة لعبت دورا رئيسيا في ابراز اهمية الرياضة والرياضيين الى الحد الذي نراه اليوم .

الا ان السؤال يظل قائما : ماذا يمكن لصحافتنا الحبيبة ان تقدم لاجيالنا الناشئة من الطلبة والطالبات من الدعم المعنوي المستمر الذي لا ينضب ولا يتوقف على مناسبة معينة يزول بزوالها .

سؤال سوف نتعرض له ببعض الاجابة في لقاء قادم ان شاء الله .



د. محمد علي فارسي الحارثي

الى محير التحريب .. مع التحية والتقدير

وبعد .. تعلمون ان المملكة تعيش مرحلة ذات سمات حضارية علمية - صناعية - وهي تعمل جامدة على ان تبني اسسا صلبة وطرا مرصوفة متمكنة من السير بشات واتزان في طريق العمل والبناء ومشاركة ابناء الاخرى الاعمال الحضارية السامدة البشرية وخير الانسان . ذلك ان الحياة القومية ، على مستوى الانم كما هي على مستوى الافراد ، تتطلب املا .. واعمالا .. في مستوى تحديات الفترة الزمنية التي تحياها . ولكن املا لا تأمل من مكانة ولنتكمن من تميز المقعد الملائم في مصاف الحضارة ، يجب علينا ترجمة الامال .. الى اعمال .

اما وقد افاء الله علينا من فضله .. عطاء .. وغمرنا بكرمه .. رزقا .. واورثنا الارض المباركة .. فضلا .. وجعلنا خير امة اخرجت للناس .. منا وتفضلنا .. فالواجب يحتم عليك امرا ، هو بالفعل ثقل .. وعيه هو في الواقع كبير .. يتمثل .. ككل .. في التخطيط لبناء اللبنة الاساسية في البنية الصناعية .. ومن التحفيز .. ومن ذلك ، الاستعداد واعاد العدة للتنمية البشرية .. ومن ثم ، التطبيق والتنسيق من الجهات المعنية لجوانب التربية والتعليم .. ومن ثم التوجه .. وتحديد الاولويات بدقة وموضوعية .. ومن ثم البدء من حيث يجب ان تكون البداية .

والعمل على توفير التسهيلات الضرورية لتحقيق اغراض التدريب المثلي .. ومن ثم ، التخطيط .

والاقتراح الحوافز المادية والمعنوية المناسبة .. ومن ثم ، العمل على تحقيقها .

فوق ذلك كله .. واهم من ذلك كله ، الادراك ان دور مدير التدريب لا يقتصر في حدود التطبيق الفعلي للتدريب كطبيب على لحظة محددة بل يتعدى ذلك الى الرقابة والدالة في مفهوم العمل .. وفيه ، الدابة والمعنوية .. وغرس بذور العطاء في الارض الصالحة .. واتوبه الابتكار في الحقل الخصب .. وري التربية بناء الحياة .

تغرف .. يا مدير التدريب .. ثقل مسؤوليتك ولكننا ندرك كبر لمحوك ونعترف .. يا مدير التدريب .. مقدار حركه وصموده علك ، ولكننا نتق في سلامة رسالتك .

وتغرف .. يا مدير التدريب .. مكانك من .. الاعراب .. ولكننا ندرك اهمية دورك وقدره .

كما تغرف .. يا مدير التدريب ثلة نفوزك ولكننا نتق في عدالة قضيتك .

انك .. يا مدير التدريب .. املنا في تحقيق الف الف الخشود .. والفكر بلا حدود والانتاج المولود .. الموهود ..

انك يا مدير التدريب .. املنا في اكتشاف الوهاب ، وتتميتها .. والخيرات ، وصقلها .. والقدرة .. واستعمالها .

فهل ترقى الى مستوى الامال .. وتمثل جامدا في سبيل تحقيق الامل .. يا محير ..

كثر الله من امثالك .. وامنك بالجد ، والصبر والقدرة على المتابعة لتكون بذلك جميع نتائج وعطاء .. لا محقق استيراد واستهلاك .

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها: د. صبحي الحداد

الإصلاح المعدنية

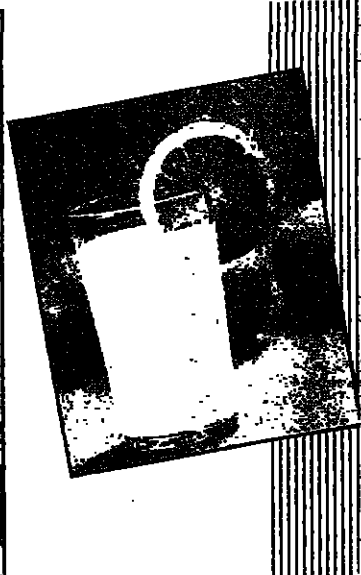
○ الاختر سوزان محمد من جدة بعثت تسال عن بعض الاملاح المعدنية (كالسيوم - كورين - نحاس - فلورين - يود - كبريت) وطبيعتها والاطعمة التي تتوفر فيها ؟
□ ويجيب الدكتور (غازي مسكي) بالمستشفى الجامعي بجدة قائلا :
● (كالسيوم) ضروري لبناء العظام والاسنان والحفاظ عليها كما انه ضروري لتنظيم عمل القلب ونقل الاشارات العصبية .. ويوفر الكالسيوم في الحليب ، الجبن ، اللبن ، الزبادي ، الاسماك البحرية ، السمك ، والمعلل الاسود ..
(الكورين) ضروري مع الصوديوم في العمليات الحيوية للخلايا .. ويوجد الكورين في الخضراوات والسبانخ والبندورة والاسماك البحرية والمالح ..
(النحاس) هام في انتاج كرات الدم الحمراء لاستفادة من الحديد .. ويوجد في الطيور ، الكبد ، الكاوي ، الحار ، المكسرات ، الحبوب ، الكاوي ، الخس والكزبرة ..
(الفلورين) يقوي العظام والاسنان حيث يساعد على ترسيب الكالسيوم كما انه يقاوم تلف الاسنان ..
(اليود) في الاطعمة البحرية ، السمك ، والشاي ..
(البوتاسيوم) ضروري لعمل القلب ، الدم ، والجهاز الهضمي .. ويوجد في الحليب ، الجبن ، البيض ، السمك ، الفول ، المكسرات وفول الصويا ..
-- ٥٥٥ --

التهابات البروستاتا .. وضعف

□ الاخ م. م. الغامدي من جدة عمره (٧٤) عاما وغير متزوج ويعاني من ضعف جنسي بسبب التهاب في البروستاتا وتناول بعض العلاجات ويسال عما اذا كان هناك بعض التحاليل والعلاجات ؟
□ ويجيب الدكتور (عوني حسن العجمي) بمستشفى الدكتور احمد الدارغستاني بجدة قائلا :
اولا : ان الالتهاب في البروستاتا من الامراض المعوية التي تؤثر على قاعية الانتصاب قليلا جدا .. وحتى بالنسبة لهذه القلة فان الانتصاب لا يتأثر الا في المراحل المتأخرة لهذه الامراض .. والحالة النفسية والمزاجية للاسنان هي اهم العوامل التي تؤثر بالسلب او الايجاب على القدرة الجنسية ويجب الفحص الطبي الدقيق أولا من قبل مختصين لاستبعاد الاسباب المعوية .. فلذا ثبت عدم وجود مانع عضوي وهذا هو الاغلب بالنسبة لك فاني اتمنى انصح بالعلاج النفسي ..
ثانيا : العلاج النفسي لهذه الحالات بسيط جدا ويستطيع الشاكي ان يقوم به بنفسه اذا اعطى نفسه اجازة من التفكير في موضوع شكواه واقنع من اي محاولة او اختيارا لذكره وتعلم كيف يسترخي ذهنيا او جسديا لفترة تتراوح من شهر الى ثلاثة اشهر .. وهناك وسائل اخرى للعلاج النفسي ليست الصحف الملائم لاسبابها او شرحها ..
ثالثا : انتبه فرصة الاجابة على سؤالك يا اخ م. م. الغامدي لانكراوذا ذكر ان الشباب الذين لم يكمل (نصف دونه) بنسبة رسول الله صلى الله عليه وسلم من استطاع منهم البائة فليزوج ومن لم يجد فليلعب بالصوم ..
فالزواج ايها الشباب هو المجال الوحيد لممارسة حياة زوجية سعيدة وموفقة وهو الوافي من اي انحرافات او مشاكل تنطوي فيها الوضوح خاصة وان الناحية الدينية لشيئنا تضعفون حتى على الشباب المخدوعين بزيوتهم عن المجال الذي جعله الله مشيدا شعورا بالذنب مما يظهر على هيئة ضعف الانتصاب او سرعة القذف او عدم توافد الرغبة نفسها ..



د. غازي مسكي



لجنة المطالبات بديوان الخدمة المدنية في الباحة خلال شهر صفر

بالديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ محمد بن ناصر الخميس اجاب :

على الاخ سعيد غرم العمري ان يستعجله في امانة الباحة خلال الفترة من ١٠ صفر القادم الى ١٤ منه . لاستكمال اجراءات تحقيق خدمته وتعيينها ..

المذكورة يمكن استقاضي منها فيما لو قدمت مسابقة على المرتبة الرابعة او الخامسة . ام انها لا تليد .. ثم ليس بموجب تلك الخدمة استحق المرتبة الرابعة لا المرتبة الثالثة .. سعيد غرم العمري امانة منطقة الباحة

في خدمتكم : مدير ادارة العلاقات والاعلام

خدمة مدنية

خدمت على وظيفة - خوى - بامارة منطقة الباحة مدة ثمانية سنوات تخللت هذه الفترة مراتلي للامال الكتابية في بعض الامارات الفرعية التابعة لامارة منطقة الباحة ولدى شهادة من الامارة الرئيسية تثبت مراتلي للامال الكتابية وانا على وظيفة - خوى - ثم تهيأت لي الفرصة واصلت دراستي وحصلت على الكفاءة في عام ١٤٠٣ هـ

ترحب

برسالتكم على

العنوان التالي

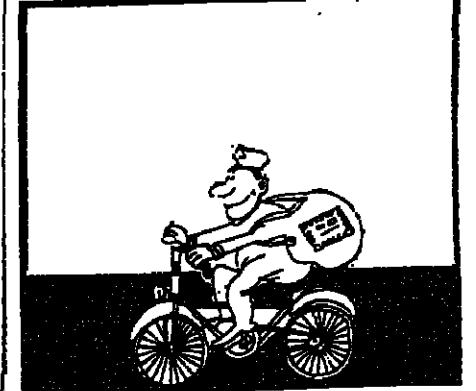
مصلحة

في خدمتكم

جريدة عكلا

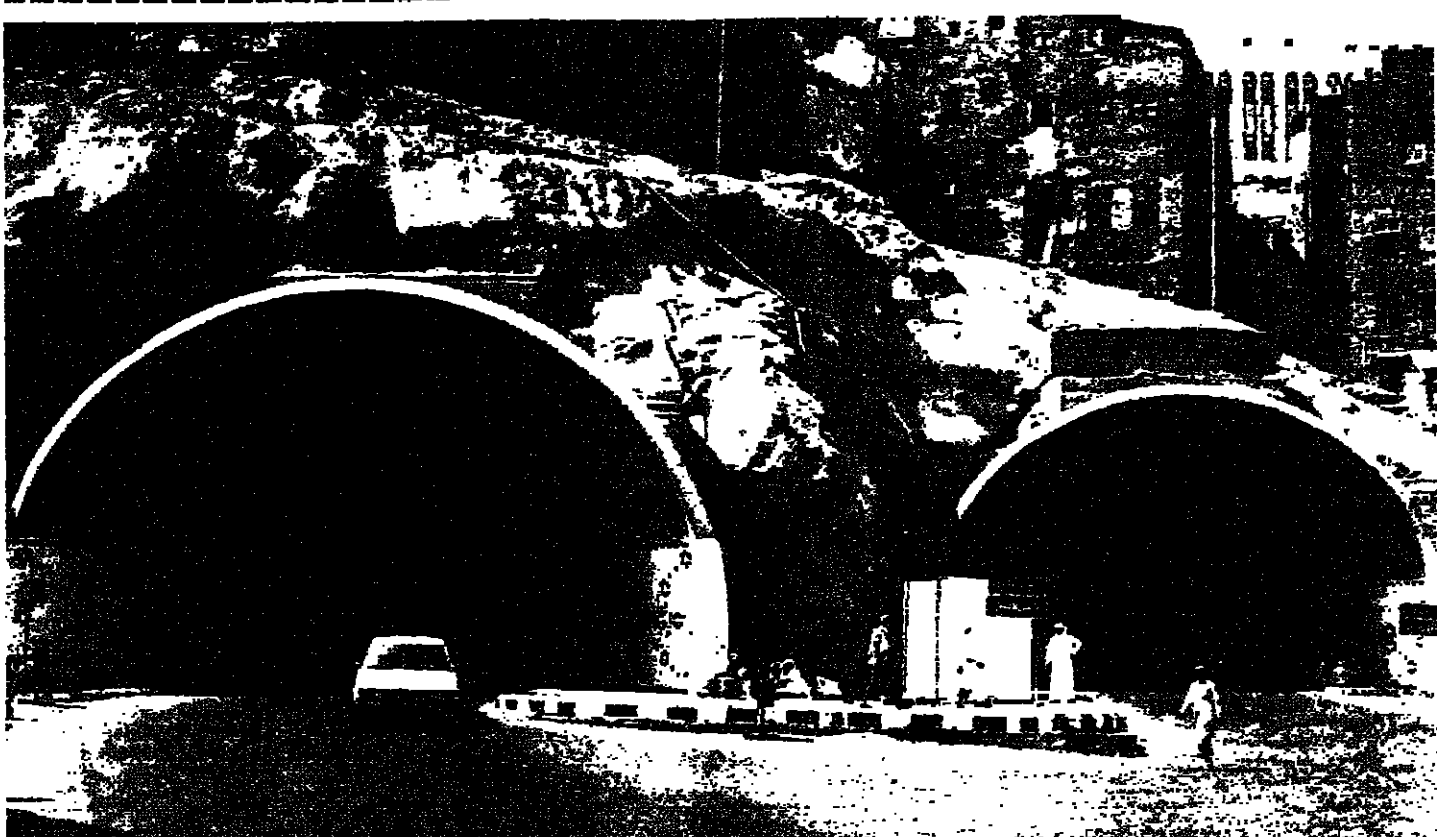
ص ب ٩٧١٨

جدة/٢١٤١٣



متابعات

■ الاخ محمود عايش محمود الشوقا - جدة : جامعة الملك عبدالعزيز بجدة سوف تقبل طلبات الطلاب الفلسطينيين والطلبات في شهر ربيع الاول القادم . وكافة المعلومات التي تسال عنها يمكن الحصول عليها لدى مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة . وشكرا .
■ الاخ سليم مسلم العصلاني - بريد مستورة : الصفحة تعذر عن ارسال اي اجابة . بالبريد . وبماكان الاخوة القراء متابعين الاجابات من خلال متابعة الصفحة نفسها . موضوع سيخبركم به لاحقا .. علما بان رسالتكم هي الاولى ولا نعلم شيئا عن الرسائل السابقة التي اشترت اليها .
■ الاخ الحبيب الحملي - ١٥ نهج حمادي الجبالي ٤٠٦٠ : الصفحة الكبرى - سوسة - تونس : نتفق ان خطاب الديوان العام للخدمة المدنية الموجة اليك هي ما يتكفي لرضائك نحو ما يمكن ان تحقق به رغبتك .. مع امتنانك بالتفريق
■ الاخ متعب عيّن الفرعاني - جدة : هذه الصفحة اشترت من قبل كثيرا الى ان الدارسات الخاصة بمشروع المجاري لاحقا . جدة الجنوبية منتبهة .. وان التعميد ينتظر اعتماد المبالغ اللازمة .
■ الاخ عبدالرحيم احمد المالكي - البريد المركزي - الطائف : الجية المستولة ترغب في تزويدها بكافة المعلومات المتعلقة بصاحب الطلب (وهو انت) من حيث رقم وتاريخ حفيظة النفوس والعنوان الكامل وما الى ذلك قبل النظر في طية الطلب . فنرجو من ثباتك بذلك وشكرا .
■ الاخ زاهد - الجردية - جيزان : الصفحة - بكل اسف - لا تلتفت الى الرسائل غير الموقعة باسماء واضحة وصريحة . فنرجو العفوة .



طرق

تزع ملكية عقارات لتوسعة مدخل الانفاق امام فندق اجياد بمكة المكرمة

اماني ومطالب

يطلبون اقامة شبكة مياه حيث ان مشروع الابار بدأ قبل ثلاث سنوات ثم توقف فجأة الى وقتنا الحاضر . جميعان مسفر الشمراي

جدة - جامعة الملك عبدالعزيز

طالب جيل آل علي :

سكان جيل آل علي بني مالك الجوزي ينتظرون ايصال الخدمات التالية اليهم : تسهيل المواصلات وتوسعة الطرق مع تعديل بعض الاماكن المعرضة للسهول وصيانتها باستمرار ، ايسالي التيار الكهربائي . بناء مستوصف لتقديم الخدمات الصحية . اقامة خزانات لمياه الشرب وحفر الابار .

احمد حسن العليلي

قري ينبع والخمحات :

قري الشيعان ، العنجة ، تلعة نزو ، البناء ، الحسي ، فسيح ، والقرى الاخرى المجاورة الواقعة بين ينبع واماح قريبة من بعضها وهي في حاجة الى خدمات المرافق العامة الاساسية مثل الهاتف والكهرباء والماء . تأمل من جهات الاختصاص النظر في هذه المطالب .

عمر محمد الخطيب ينبع

اسوة بالقرى المجاورة :

قرية الروحاء تهامة ببلاد شمران يتبعها وجود خدمات بلدية بالاضافة الى خدمات البريد والسيارات والبال الاحمر والدفاع المدني وذلك اسوة بالقرى المجاورة .

بريك سالم الشمراي

جدة

مدينة خيبر الشمالية تشتت الى العديد من المرافق والخدمات الضرورية مثل الاوصاف وتنشيط الشوارع والدعائم وملعب الاطفال وتزفيت وانارة حي سلطنة . كما انه لم يتم ترسية مشروع الطريق الذي يمر بالخططين البديين والذي يلتقي بالشارع العام . نرجو من المسؤولين اتخاذ اللازم حيال ذلك .
الطائف - قاضي الملك فهد الجوية

محطات بلا حوات مياه : محطات الوقود بمنطقة الباحة لا توجد بها دورات مياه . وقد يحتاج اليها معظم الناس وخصوصا وان اقامة وانشاء هذه الدورات شيء ضروري لانها تقدم الكثير من العائرين ولكنها للأسف مفقودة . فمن المسئول .

محمد عبدالله الغامدي

الباحة - مدرسة القسية

طريق ومياه لشب :

بلدة شري تابعة لمنطقة عسير وتقع على بعد ٣٠ كم جنوب لجري . منذ وقت طويل سكانها يطلبون شق طريق مسفلت نظرا لمناخهم الحالية من وعرة الطريق . كما انهم



أود منكم توجيه استشي التالية الى سعادة مدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد عبدالله اسرة :

١ - منطقة اجياد بمكة المكرمة وبالتحديد المنطقة التي تقع خلف فندق اجياد مكة او اعل جبل السيل بيت البيت هناك مشاريع تحسين وتوسعة ضمن الخطوط الدائرية حول الحرم .

٢ - قبل عام مضى وجد بعض السكان في جبل السيل بيت ما يلي الصالح بعض المنازل مكتوبا عليها بالبريد الحمراء . متروك مع وجود ارقام تسلسلية على كل منزل مختلفة عن الاخرى . اضافة الى وجود ثلاث حروف غير عربية فعلا تحت هذه الحالة بالنسبة لسكان المنطقة المشار اليها .

٣ - توجد بركة مخفية في المنطقة التي خلف فندق اجياد مكة تحوي بامر بركة الماء فلما لا تعمل دراسة ان هناك دراسة لربطها بملف البنية الدائرية التي تقع انفاق في منطقة برك الصالح .

منصور بن احمد الصالح

جدة

في خدمتكم :

مدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية

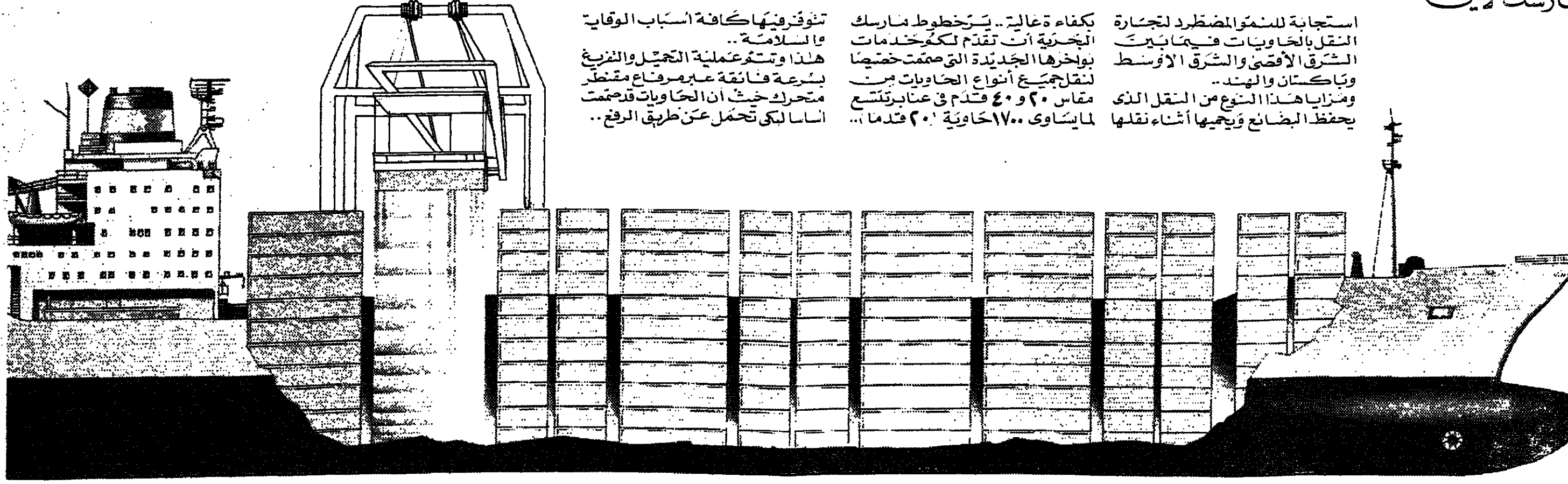
المهندس محمد عبدالله اسرة اجاب :

١ - مشروع طريق اجياد - مكة يشتمل على تحسين مدخل الانفاق الى امام فندق اجياد ، وتزويد عقارات بالجهة الغربية مدخل الانفاق سيتم نزعها وتوسعة المدخل مع تحسين وتوسعة الطريق المؤدي الى اعل الجبل من جهة الانفاق ..

٢ - العقارات التي وضعت عليها ارقام او علامات هي العقارات المطلوب نزعها لصالح الطريق الدائري الثاني حيث جرى حصرها وتقريرها تيميدا لاهمها عند توفر الاعتمادات لهذا المشروع ..

٣ - الدراسة التي تمت على اعداد تحسين مدخل انفاق اجياد تم اخذ في الاعتبار ايسال طريق من فوق النفق الى الطرقات والبركة الواقعة في الجهة الشرقية من الانفاق ، وسيتم تنفيذها عند توفر الاعتمادات ..

هناك طريقة واحدة فقط في المناولة والتعامل مع الحاويات في الرحلات من الشرق الأقصى الى الشرق الأوسط وبالعكس ..



مارسك لاين

استجابة للنمو المضطرد لتجارة النقل بالحاويات في الشرق الأقصى والشرق الأوسط وباكستان والهند .. ومن اياها هذا النوع من النقل الذي يحفظ البضائع ويحميها أثناء نقلها بكفاءة عالية .. يخطط مارسك البحرية أن تقدم لكم خدمات نقلها الجديدة التي صممت خصيصا لنقل جميع أنواع الحاويات من مقاس ٢٠ و ٤٠ قدم في عتبات تتسع لما يتراوح بين ١٧٠٠ حاوية ٢٠' قديما ..

تنوفر فيها كافة أسباب الوقاية والسلامة .. هذا وتتم عملية التحميل والتفريغ بسرعة فائقة عبر مرفأ متطور متحرك حيث ان الحاويات قد صممت اساسا لي تحمل عن طريق الرفع ..

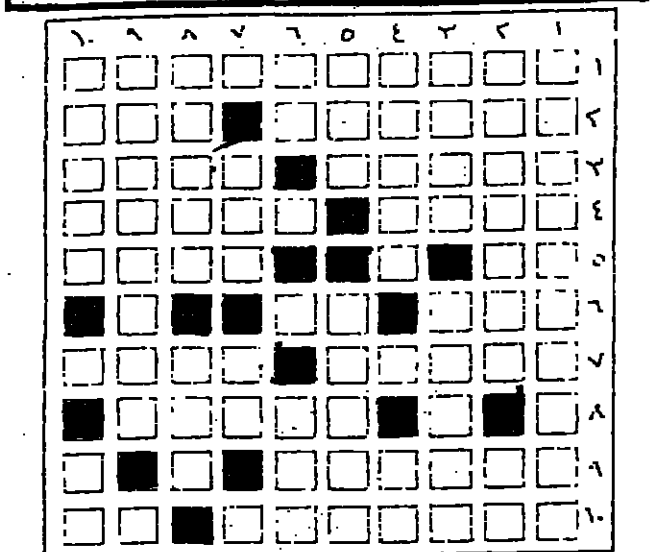
رسالة اليوم

عامل السن لا يحول دون السعادة الزوجية !

الزواج مطلب أساسي في الحياة فهو يعتبر أهم حدث في حياة الإنسان. فاختيار شريك الحياة هو نقطة التحول في حياة الإنسان فإن وفق وكانت له السعادة والفرحة يتمتع بها وإن جانيه الصواب عاش حياة ملؤها النعاسة والحب من جراء اختياره وقد تراث مقالات عدة متنوعة جميعها تشترك بل وتشارك نواحي الفئات من الرجل الأكبر سناً منها وفي رأيي أن فارق السن ليس مشكلة تعترض الزواج فانه أفضل من الزواج في سن متقدمة بعمره، ودعونا نقارن بين الشاب والرجل الأكبر سناً لنبين أيهما أكفأ وأقدر على تحمل الحياة الزوجية. فمن المعروف أن المهور مرتفعة جداً وتكاليف الزواج باهظة جداً فالشاب حديث التخرج لا يستطيع تحمل أعباء

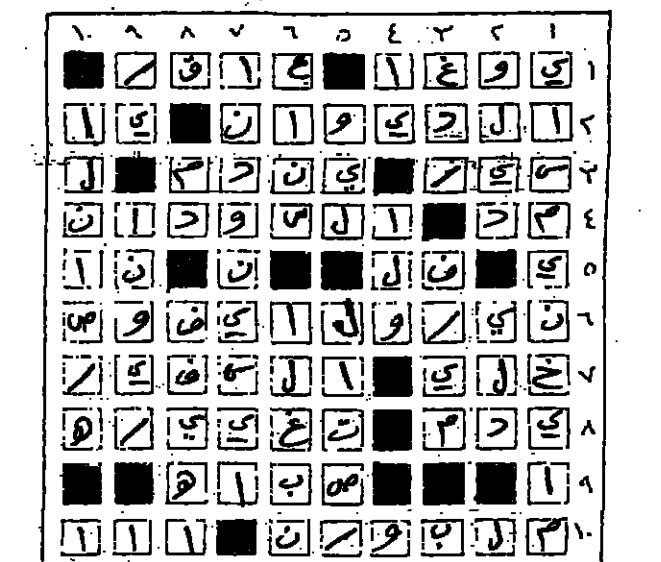
كلمات متقاطعة

إعداد: علي محمد قريش



- أفقياً:**
- شركة طيران (هونج كونج).
 - ياسفون - من الألاح.
 - ممرات - شهر أفريقي.
 - من الألعاب المنزلية - منظمة التفتيش المدنية.
 - نصف (دائي) - دليل وبرهان.
 - صاحبا - طاب ودار.
 - سور الحديدية (مكبوسة) - من الشعوب الآسيوية.
 - غاز.
 - أخذ حق الفير عتوة.
 - أقيمت فيها أحدى دورات ألعاب أولمبية شتوية - أحد الثقلين.
- رأسياً:**
- ممثل أمريكي.
 - ولاية أمريكية - في جيبوتي (بياض) من أثر السوء.
 - جدها في (تدهور) - منظمة الطيران المدني العالمية.
 - حمامة - نصف (صيفي).
 - قارب - مدينة هولندية.
 - أداة نصب - جدها في (بلغور).
 - جدها في (مليوس) - للإشارة.
 - صحاري - من الأنبياء.
 - من الغلغل ويدخل في صناعة الأسلحة.
 - راكوه - قوة.

الحل السابق



وانتي إذ اطرح هذا الموضوع على بساط المناقشة أدنى أن تتصف بالواقعية والهدوء والآثران بعيداً عن الانفعالات الجارية وعدم الاعتراف نحو المواقف والتجارب الفاشلة.

منصور زين الجودي الطائف

المحرر:

● من يود المشاركة برأيه نريد منه الإيجاز، فخير الكلام ما قل ودل !!



بين الفن... والتذوق

إذا كان من الضروري أن يكون الجمهور متقفاً فليس لازماً أن تكون ثقافتهم على مستوى ثقافة الفنان نفسه... لأن إبداع الفنان شيء مختلف عن تذوق الجماهير. ولما يجتمع الإبداع والتذوق في أن واحد عند فرد من الأفراد. والفن هو أنفعال وعاطفة تخلصنا من الروتين والتقليد، أما قيمة هذا الفن فتعتمد على مدى الصدق في التعبير عن حقيقة المواقف لأحداث المجتمع ولكل فنان في هذه الحياة تاملاته في الكون الذي حوله... وتطلعه الخاصة للانسان والمجتمع والمصير الذي يتجه اليه.

محمد حسن أبو راسين
جيزان - بيث

لا أريد أن أرى....

● ذلك الموظف الذي لا يريد أن يشغل أحد عن مواصلة التحدث بالتلفون وقراءة الجريدة.
● ذلك الموظف المعبوس الذي لا يبعه إلا تعذيب المراجعين بدلا من تسهيل أمورهم.
● الموظف الذي لا يبعه إلا التعريف بنفسه كلما قرع جرس التلفون.
● الموظف الذي يتدخل فيما لا يعني (فيما بين زميله والمراجع) ويخوض في أمور لا يعرف عنها شيئاً، فيربك زميله ويحجب الرؤية الصحيحة عن المراجع ويجهل في حيرة من أمره.
● موظف يضع وقت المراجع باصراره على احضار رقم معاملة من الادارة او المدينة التي أتت منها وربما تكون المعاملة في درج مكاتبه.
● موظف يهدر من وقت الدوام الرسمي أكثر من نصف ساعة صباحاً وريشاً (بصمغ) من النوم ويعتذّر يستقبل المراجعين.
● موظف يطلب المراجع بملف علاقي فيما أن يحضره حتى يطلب بتصوير المستند وعند المراجعة لأخذ الرقم يطلب بكتابة العريضة.
● موظف يتشاجر من المراجع وخاصة المراجع الذي يقف على مكتبه أكثر من مرة.
● موظف لا يحفظ على كبر السن من المراجعين.
● موظف يزعج من كثرة الكلام ولا يقبل بإعادة ما يقول.
● ملاحظة:
من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم.

أحمد الحوالي الخافدي

المعاملة

كلمة جميلة تحمل في طياتها معنى سامياً تشد الفرد الى الترابط مع الناس وتكسيه مكانة كبيرة بينهم. إذا كانت المعاملة تنسم بروابط الاخلاق الإسلامية فالمعاملة الطيبة بين الفرد والآخرين يكسب الفرد الاحترام والتقدير ويبنى أساس التعاون والتآزر. فالمتاجر بالمعاملة المبنية على الروابط الإسلامية يشد الناس اليه وكذلك العلم إذا عامل الطالب معاملة طيبة كسب الاحترام من الطالب. فالمعاملة الطيبة رابطة مثينة تشكل حياتنا ونحن مجموعة بروح واحدة وتعاون صادق واحترام وتقدير متبادل.

علي ولي علي حكيم
المرابحي

إعلامنا الخارجه

كثيراً ما نلاحظ من قبل مواطني الدول الغربية وخصوصاً مواطني الدول الاسكتلندية بأنهم لا يعرفون شيئاً عن المملكة العربية السعودية... وأن عرفوا فليس أكثر من كونها بلد نظيفاً.

وهنا اتساعل وغيري كثيرون: ما هو السبب في عدم تعرف هؤلاء الصعوب على وطننا الحبيب... أرض القادسات ومهبط الوحي... لماذا لا يعرف اعلاميا ولو بتخصص سويبعات في تليفزيونات وأذاعات تلك الدول للتعريف بالمملكة العربية السعودية ومدى ما وصلنا اليه من تطور في مختلف المجالات.

فلا يخفى علي أي منا مدى تأثير الاعلام على الشعوب الغربية... وضرورة تغيير فكرة هذه الشعوب عنا فتمتع ايجاد الوسائل لتعريفهم على حقيقة الازدهار والتطور الذي نعيشه.

حسن محمد حسن الحفظي

استراحة المرح

حفلات الزفاف التي تقام في الفنادق تتم عادة في الأديوار العليا الأمر الذي لا يتفق ووسائل السلامة التي ينبغي الحرص عليها تحسباً لأي طارئ، قد يحدث أثناء إقامة الحفل فتتحول معه الفرحة الى حالة من القوضى ولعل ما حدث قبل أيام في مدينة الدمام يؤكد لدى مدى الخطورة التي قد تنجم من وراء استمرارية إقامة حفلات الزواج في الأديوار العليا من الفندق حيث ذكرت الزميلة جريدة اليوم أن حفل زفاف أقيم في فندق تحول الى رعب بسبب تماس كهربائي أثناء استعداد المدعوين لتناول طعام العشاء وعندما أراد البعض الاستعانة بسلم الطوارئ كان هو الآخر معطلا الأمر الذي يؤكد غياب الصيانة وزيادة نسبة الإصابات من أجل ذلك كله - أتمنى أن يوجد الحل الأمثل لحفلات الزفاف التي تقام عادة في الفنادق الكبرى وبالله التوفيق.



أمّنوا لأولادكم نمواً متكاملًا

يساعد الحليب المجفف الدسم نيدو على نمو طفلك بشكل متوازن. فهو غني بالبروتين والمواد المغذية التي يحتاجها طفلك للنمو. كما أنه سهل الهضم ولا يحتوي على سكر أو ملح إضافي. نيدو هو الخيار الأمثل لأولادكم.

نيدو السريعة الذوبان
كوب من الحليب في أي وقت.

تضمنه نستله
Nestlé

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
(كهرباء حدة)

تعلن عن تعيين بعض المحولات وإجراء أعمال صيانة ضرورية لتحسين الشبكة، وهي لذلك مضطرة إلى فصل التيار الكهربائي عن الساعة (٩) صباحاً وحتى الساعة (١١) بعد الظهر عن المحطات التالية:

رقم المحطة	الموقع	الرسم
٦٦٠٨	محمد عاين جبر الحرة	١٤٠٤/١٢/٢٣ الثلاثاء
٦٦٨٦	محمد عاين جبر الحرة	١٤٠٤/١٢/٢٣ الثلاثاء
٦٦٩١	عبد العزيز جميل	١٤٠٤/١٢/٢٤ الأربعاء
٦٦٦٣	أحمد مجد أبو شرارة	١٤٠٤/١٢/٢٤ الأربعاء
٦٦٩٦	محمد حسين يادوكوك	١٤٠٤/١٢/٢٥ الخميس
٦٥٠٣	يوسف مجي الدين	١٤٠٤/١٢/٢٧ السبت
٦٤٧٣	السيد عبد المجيد	١٤٠٤/١٢/٢٧ السبت
٦٤٩٠	فريد سعيد عبد الرحيم	١٤٠٤/١٢/٢٨ الأحد
٦٤٩٩	زيد بنديوي	١٤٠٤/١٢/٢٨ الأحد

مع تحيات، العلاقات العامة

مجلس

عبد هاشم

محمد عبده والجديد

يقترب لمشوار الفنان الكبير محمد عبده وحركته الشهيرة يلاحظ أنها في هذا العام تختلف تماما عن أي عام مضى وهذا شيء يدعو للاعجاب والاكثار. إلا أن هذا لا يمنع أن نقول بكل صدق ويعيدا عن الجملة بأن هذا العام بكل ما تخلله من نشاط دائم ومشاركات استحق عليها الشكر والتقدير من قبل الجميع... إلا أنه يظل أقل الاعوام في حياة هذا الفنان الكبير من حيث الأعمال الجديدة فقد تعودنا منه برون عمل أو عملين جديدين كل عام... وخاصة مع الصيف... هذا العام لم نجد ما تعودنا من فناننا الكبير في الاعوام السابقة... وظلت أغنية ليلة خميس ترد في أغلب المناشبات شائها شأن «أبجد» ولا يعني هذا تقليل من جمال الأغنية ويكني ما حقته من انتشار وذيع... إلا أن هذا لا يعني التوقف وأن كان ذلك التوقف من الأساليب التي يسير عليها فنان كبير كمحمد عبده في خطة مسيرته الفنية إلا أن ذلك التوقف لا يجب أن يزداد أمده... هذا الموسم... كان الجمهور الكبير في القاهرة ينتظر الجديد... وظهر محمد عبده ليغني أغنية كنت قد سمعتها منه قبل عام ونصف في جلسة تلك الأغنية هي «تذكر» ويرغم ما بها من كلمات في قمة المعنى والتصور إلا أنها لم تجد اللحن الذي يتساوى مع جمال كلماتها وإبداع تصويرها... ويرغم الإضافة التي أضفت قياسا على التسجيل القديم وذلك في الشطر الأخير الذي يقول: ريانة العود نادي الليالي تعود... إلا أن هذه الأغنية تظل مظلومة من حيث اللحن... وكان بالإمكان أن تجد لحنًا يؤهلها لما بها من إبداع بأن تكون أغنية الموسم الذي انتظره جمهور محمد عبده الذي لا حدود له... ومع ذلك كله يظل محمد عبده النجم الأبد الذي يحمل بجذارة هذه الرسالة ويخطيها أرجاء كثر من دول العربية والعالمية وجاء ذلك أحد الأسباب لمل هذه السطور مع الاحتفاظ بكل ما قدمه هذا العام من مشاركات يأتي من بينها المشاركة الرياضية في لوس أنجلوس وما حققه من نجاح.



عباس خليفة - جمعان محسن - أحمد عيسى - حميد مسلم - سالم سلطان - محمد البهدي - فهدية خزل - حسن الواري - منصور خزل - رضى احمد - عبد الشهيد - فوزية جاسم

بالبحرين الشقيق وعلى مسرح مدرسة العدوية للبنات:

بعد المداولة أخفقت جماهيريا

محمد الجهني (البحرين): بدأت مراحل عرض مسرحية «بعد المداولة» بعد انقراض ستر مسرح مدرسة العدوية للبنات بالبحرين الشقيق ليلة الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٧ هـ. المسرحية عبارة عن جهد متواصل للبعد عن السرد التقليدي في مجال العطاء المسرحي حيث اعتمد السيناريو نوعا ما على عملة طرح قضايا اجتماعية مختلفة يعيها أبناء الخليج بطريقة أقرب إلى كوميديا شبه الصامتة.

مضمون المسرحية: مبرودات الزلف المادي العكسي وتلجها السيرة في صلب الموضوع حيث أوصى النص نواتج بعض التصرفات الفردية في اضطراب الحياة الاجتماعية الذي يودي إلى شعورها عادة وبالتالي تحمل المدة المر ذلك مساحة لهم اليوم للرد.

الروابط الاجتماعية: فالسيرة طرحت في الواقع شكلين هما عبارة عن تناسل الروابط الاجتماعية الأسرية تحت ضغط المادية وتوفرها حيث تعيش الأسرة في تنكس مستمر أزاء مشاكل المادية وظروف الحياة التي يأتي الزمن الذي يتغير في الجميع بالحاجة إلى جمع التمثل وصرف النظر عن الماديات.

العائلة الوافدة: أما المشكلة الثانية التي حاول النص معالجتها فهي مشكلة العائلة الوافدة.

المشاركون وهذا العطاء: الفنان محمد البهدي هو كاتب النص بالإضافة إلى قيامه بدور البطولة حيث كان يحكي الدور الاجتماعي في الحياة ويسدي التمثل للعودة إلى الخط المستقيم وفق قواعد أساسية ومبادئ عربية وقد استلهم محاكاة الدور بشكل جيد ويبدو أن ذلك يعود إلى اقتناعه بالبناء من حيث الشكل والمضمون الأمر الذي لا ينطبق على بقية المشاركين.

أما فوزية جاسم الممثلة البحرينية فقد أخفقت في عملية تمثيل دور أبة الرجل الطيب حيث لا مبرر لوجودها أصلا ناهيك عن عدم استطاعتها التعبير عن مقتضيات النص فحركاتها على خشبة المسرح كانت بحسب شدة وانفلاتها يبدو عليها التمسك إلى درجة كبيرة هذا بالإضافة إلى عدم التقيد بأصل تغير الملاح إلى العبارة التي تصدر عن مفاويزها قترانها تصكح بينما الواقع يفرغ عليها أن تحزن والعكس صحيح.

أما حميد مسلم - المحلي... فقد برز من خلال هذا العمل والتتبع بأعباءه بسمه المصاحف حيث سق له أن لا يوفق فظل فرصة الاستفادة من عثرات هذه التجربة أمام أعيننا في الأعمال القادمة أن شاء الله.

رأي المخرج: أخرج المسرحية المخرج البحريني حمزة محمد الذي يقول باننا هنا نعرض بعض المشاكل ونتركها للدولة ليحل الحل لها المشاهد.

أما مؤلف المسرحية الفنان محمد البهدي فيقول هذه المسرحية محاولة لقل شيء ما... فإن وفقا فلك حسنة وأن لم يوفق فظل فرصة الاستفادة من عثرات هذه التجربة أمام أعيننا في الأعمال القادمة أن شاء الله.

سعد حسني

السائق - أحمد زكي

بعد أن انتفى الفنان أحمد زكي من دوره في مسلسل التليفزيوني «سائق» مع الفنانة سعاد حسني، يستعد الآن للقيام بدور «السائق» في فيلم يحمل نفس الاسم للمخرج محمد خان.

يشارك في فيلم أحمد زكي في بطولة «السائق» كل من عادل ادهم، عمر الحريري، أنور اسماعيل، ليلى طاهر، ممدوح عبدالمطلب وليلى علوي. وتصور أحداث الفيلم حول سائق يعمل لدى أسرة ثرية، ويكتشف من خلال عمله مظاهر وعيوب المجتمع الأسري في العائلات الفنية.

وداعا بونابرت

أول إنتاج سينمائي عربي فرنسي



يوسف شاهين

الفيلم كان يمثل حلما بالنسبة له وقد تحقق أخيرا، ويقول عن تكليفه أنه كان يمكن أن يصل إلى ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي لو أن مخرجا آخر تولي إخراجه.

ولقد حضر وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ تصوير المشاهد الأخيرة للفيلم قرب أبي الهول واهرامات الجيزة حيث تم تصوير المعركة العبرية التي دارت هناك إبان الحملة الفرنسية.

هذا وقد كان الفيلم مثالا لامتياز الرئيسين حسني مبارك وفرنسا، حيث كان أول فيلم فرنسي يشارك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

ويأتي إنتاج فيلم «وداعا بونابرت» في إطار المساعدات التي تقدمها وزارة الثقافة الفرنسية للسينما العربية التي دارت حولها منذ سنوات طويلة.

في إطار هذا التعاون الثقافي بين البلدين، ساهمت فيها وزارة الثقافة الفرنسية بمبلغ ٢٠ مليون فرنك، والباقي شاركت فيه وزارة الثقافة المصرية. وبعد من كبرى الشركات العالمية إلى جانب التليفزيون الفرنسي.

ويروي المخرج يوسف شاهين أن هذا الفيلم كان يمثل حلما بالنسبة له وقد تحقق أخيرا، ويقول عن تكليفه أنه كان يمكن أن يصل إلى ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي لو أن مخرجا آخر تولي إخراجه.

آخر الأخبار الفنية

علي زايد تشكو المخرج

تقدمت الفنانة علي زايد بشكوى لثقافة المين التشفية ضد المخرج فهدية خزل، بتهمة الإساءة إليها من خلال مسرحية «بعد المداولة» التي أدت بها بشأن الدوافع التي جعلته يتخل عن إخراج مسرحية «تذكر».

وكان اختيار علي زايد لبطولة هذه المسرحية واحدا من هذه الأسباب وقد تولي المخرج حسن عبد السلام إخراج المسرحية.

أخيرا تشكو عرض مسرحية «جحا يحكم المدينة» بعد انتباه الخلافات التي كانت قائمة بين مؤلفها وحيد حامد، ومخرجها شكري خضير، للمسرحية بطولة نجم الكوميديا سمر غانم والفنانة أسماء يونس.

وكان المنتج السينمائي صلاح عبد الرزاق قد رفع دعوى أمام القضاء يقول فيها أنه اشترى القصة من المؤلف لتدعيمها في فيلم سينمائي وبناء عليه صدر حكم بإيقاف العمل المسرحية غير أن منتج المسرحية مطيع زايد قدم ما يثبت أن النص الذي قدمه المؤلف هو نص مسرحي وليس نصا سينمائيا.

النسب وحده لا يكفي

هذا هو اسم أحدث أفلام النجمين التونسيين حسين فهمي وميروت أمين، ويشاركها البطولة عزت الملاييل وأيل عزت وحيد سيف.

الفيلم يعالج مشكلة اجتماعية تتعلق بزوجات الأب التي تتسبب بخضلة إلى زوجها من زوجة أخرى، خاصة وأن الزوج هارب من الشرطة لخرجه في القانون.

الفيلم من إخراج أحمد فؤاد.



معال زايد

وتحت ضغط الفضول الصحفي، وعد الفنان فؤاد المنسج فخر عكاظ بلقاء شامل عند عودته للمملكة بعد عشرين يوما حيث هناك بعض الارتباطات الخاصة بعمل فني تلفزيوني مع بعض الفنانين السعوديين ولم يفصح الحاج فؤاد عن نوعية هذا العمل ورغب أن يحتفظ به إلى حين انتام الاتفاق.

فلاش

انطوني كوين العرب

قد لا يختلف اثنان على قدرات وكفاءة المخرج السينمائي العربي العالمي مصطفي العقاد، الذي برهن من خلال فيلمه «الرسالة» وهو عمر المختار، على أنه يقف جنبا إلى جنب مع عائلة المخرجين العالميين.

ولمنا نستطيع في هذا العدد أن نختار الممثل العالمي انطوني كوين للقيام بدور البطولة في فيلمه التاريخي «عمر المختار».

يكتسب فيلم «عمر المختار» الذي يروي قصة حياة الشهيد الوطني العظيم الشيخ عثمان بن علي، وهو من أبطال المقاومة التونسية، أهمية خاصة في ظل الأوضاع السياسية الراهنة في تونس.

يشارك في فيلم «عمر المختار» كل من عادل ادهم، عمر الحريري، أنور اسماعيل، ليلى طاهر، ممدوح عبدالمطلب وليلى علوي. وتصور أحداث الفيلم حول سائق يعمل لدى أسرة ثرية، ويكتشف من خلال عمله مظاهر وعيوب المجتمع الأسري في العائلات الفنية.

مطلوب

مهندس تركيب أجهزة اندازية الحريق.

مندوبين مبيعات ذوي خبرة في الاتيكترقيات.

مدير لخدمة راسية الأسواق المحلية والعالمية.

مندوبين مبيعات لأجهزة الكمبيوتر.

مهندس كهربائي.

للرجوع الاتصال هاتفيا على ١٤/٦٦٩٠٢٢ أو على ص.ب. ٤٦٠٢٠ جدة ٢١٤١٣

الصفحة الصفراء

اعداد: نجلي فقهش

عبد الرحمن يعقوب

محمد عبده

نيل محمد علي

الاسم: نيل محمد

المهنة: كبريتي

البلد: جدة

البرامج: برامج اذاعية واخرى تلفزيونية

اختفت وتعتني عودتها ومن كل يوم بتدبيرها

برامج: برامج سيرة الخميني، وبرامج من كل بحر قطرة - تقديم سامي عوده

الاسم: نيل محمد

المهنة: كبريتي

البلد: جدة

البرامج: برامج اذاعية واخرى تلفزيونية

اختفت وتعتني عودتها ومن كل يوم بتدبيرها

برامج: برامج سيرة الخميني، وبرامج من كل بحر قطرة - تقديم سامي عوده

سوق عكاظ

الإسم والسبح

أترانا نستطيع أن نوفي هذا الشباب في رعاية الشباب . حقه من التقدير بعدما وصلنا من نهوضه وعلى رأسه سمو الأمير فيصل بن فهد ليقبض الغبار عن ثراث عكاظ بعد أن فات علينا ذلك نحن جماعة الشيوخ كما فات على مئات الأجيال قبلنا .

أما أنا فعل أن أعترف بما نالني من كسوف لما فرطت في جنب الموضوع فكفرت كما أنني اعترف أنني لو دجيت عشرات الصفحات في تقدير هذا الشباب الناضج وعلى رأسهم الأمير لما وفيت بما يجب عليّ نحوهم .

ودعنا الآن نمضي تجاوبا مع أصحاب عكاظ (الجريدة) لنستعرض بعض ما نعرفه عن عكاظ (السوق) .

تقول اللغة عكظ فاضح . وتعاظوا ازدهموا . إذن فقد كان السوق مزدهرا ولكن فم هذا الزحام ؟ لكان زحاما للادب وفي سبيل الادب لم كان الادب طرقا في هذا الزحام .

بقلم المحرم الشيخ: أحمد السباعي

يوم إلى الطائف .

هذا إلى أن انقراض الأرض في السيل الكبير قابل كل القبول لاستيعاب أكبر عدد من خيام القبائل مهما توافر عددها ويؤكد في هذا الميل أن شدة صحورها كبيرة مبعثرة في أرض الوادي صالحة في رأيي لأن يستنساها شعراء السوق وروايتهم أضف إلى هذا جو الوادي المشبع بالماله فإن سيله لا يكاد يتقطع في أكثر فصول السنة .

إن سيل هذا لا يزيد عن حرس يصح أن يتحقق غيره إذا توافرت الجهود على البحث والتحرير وقامت الأدلة الناصعة على تحديد صحيح .

علينا بعد هذا أن نحدد تاريخ السوق متى بدأ وكيف انتهى وما هي أهم وقائعه وما مدى أثره في مجال العروبة ولغاتها أو لهجاتها المتفرقة . فإل عد قدام .

كيف بدأ سوق عكاظ .

وكيف انتهى ؟

أكثر الأقوال على أن عكاظ اتخذت سوقا عام ٥٥٠ للميلاد أي قبل ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم بسنوات اختفوا في عهدها كما اختفوا في السنة التي ولد فيها النبي صلوات الله وسلامه عليه .

وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم حضرها أكثر من مرة . حضرها صبياً وحضرها فتى وحضرها شاباً ورجلاً قبل البعثة ويصحبها وما روي عنه في قصة وفد قبيلة إياد أنه لما قدم عليه أوفد ليعلم إسلام القبيلة سالمهم عن قس من ساعدة الأيادي وكان من وعظ سوق عكاظ فقالوا مات يا رسول الله . فأنزل رسول الله . كاتي انظر إليه تسوق

من هنا كان للشعر كيانه الراسخ في سوق عكاظ . كانت الفرصة جد متاحة لكل شاعر ينشئ في قبيلة فلا تكاد القبيلة تحط رحلها في طرف من جنبات السوق حتى تدفع شاعرها إلى شرف برقيته أو ناقة يمتثلها ليدسح بأخز قصيدة بألمها ويربها بادره في نهايتها صديق أو حليف أو خصم ليباريه أو يجاريه أو يلاحيه . ربما اضطرب السوق بمن فيه لكثرة صاخرة أو بيت في الشعر ثائر . ربما اهتزت اعطاف صاحب سيل بثر قصاص في للثارات فلمعت السيوف وجردت السمر الموالي .

ولناستد في ثنائيا كل هذا أن يهيب بالناس منتدك وعقل . ألبها الناس اسعوا وروا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو أوتات . ثم لا يزال يضرب بظفاته في كل صوب حتى ينفث ما في الصدور فتهدأ الثائرة وينطفئ الوغد وقد يزيد اضطرابا . وربما نادى في المآثرين فتصالح المتخاصمون .

على أن السوق زوايا ربما لاحت لك فيها نايبة بني دحيان أو غيره من نقاد الشعر . يهرع الشاعر الحديث السعة أو المفاخر إلى إحدى هذه القباب ليعتز بما يقول الشاعر في شعره .

إذن هو سوق للتجارة . سوق للتعاقد والاحتكاك سوق ما يولد الاحتكاك من مباراة سوق للمباريات الشعرية والمباريات القتالية

سوق للإرشاد والوعظ كما هو سوق لتعظيم الشاعر وتقديره كما هو سوق للبهائم يتجلى فيه سخاء اغنياء العرب ولجوؤهم .

أو كل هذا في السوق ولا أكثر ؟

لا . فالسوق على هذا النحو من طباعه أن يسطر القصة واسعة

بوفاة السباعي

خسر الأدب عملاقا رائدا



عبدالرحمن السليق

تناهى إلى مسمعى خبر محزن كان له وقع اليم على النفس الا وهو نيا وفاة الاديب الكبير الاستاذ احمد السباعي الذي كان بالامس القريب ملء الاسماع والابصار وترديد اسمه كراة وفارس ونحن في الوقت الذي نستسلم فيه لقضاء الله وقدره وتدعو للفقيه الغالي بالرحمة والرضوان ولذوية بالصبر والسلوان ..

فقد خسر الادب بفرقة عملاقا رائدا قدم لبلاد الكثير من الجهود الخيرة في المجالات الثقافية والادبية بصبر وكفاح واتسم ادبه بصدق الاحاسيس والحب لتراب الوطن .. فقد كان السباعي رحمه الله من الادباء القلائد الذين تعفوا في الحياة الشعبية وصوروا ظواهرها الاجتماعية بقلب ادبي جيد وسطر الكثير لتاريخ وطنه المجيد وكان من أبرز رواد المسرح السعودي الملتزم ولهذا فسوف يبقى اسمه للأوفياء لايامه ومثابرتة وتحمله الكثير في سبيل انتاج فكرى هادف وثرث بناء ولما قدمه من دراسات تاريخية ودور بارز في التأليف المسرحي ..

هذه نقطة من تاريخ احمد السباعي الابن البار لبلاده والشيخ الفاضل بقلمه وثقافته وادبه . فقد درس الفقيه واجاد وكتب ونافس واسهم كثيرا في خدمة القضايا الفكرية والصحفية وبذلك سبغته التاريخ وتعتز به الاجيال ما اهل ان يحظى في العام الماضي ١٤٠٣ هـ بأمر ملكي سام منحه جلالة الملك فهد جائزة الدولة التقديرية في الادب تقديرا لعللته وجهوده البناءة . ونحن ان نودع بقلوب تكل الصحفي الواعي والكاتب الجاد القصصى البارع والاديب الرائد الا اننا نؤمن بقضاء الله وقدره رحم الله الفقيد الغالي الاستاذ احمد السباعي واسكنه تسريح جناته وأحر التعازي لانجاله وللادب والادباء واننا لله وانا اليه راجعون ..

الشعر .. الكلمة المسموعة .. والكلمة المكتسوبة

أحمد ابراهيم يوسف

✽ الشعر هذا الوجد الجميل والكلمة الخارجة من عمق الذات الى الناس وردة أو قبلة أو غصن زيتون .

✽ هذا النوع من الإبداع الإنساني المؤثر يستند على موهبة الشاعر وعبقه الثقافي وخلق والآداء ليكون تثيره في النفوس ابغ ويصيح وصوله الى الاذهان اسرع رليتم ذلك لا يكتفي ان يكون الشاعر ملما بالتيارات الشعرية المعاصرة التي يبلور من خلالها انتاجه ويخرج بالشكل الملائم الذي يعطي صورة صادقة ومعبرة عن مدى متابعة الشاعر لاساليب التناول المختلفة وإرهاصات البديع - في الاقطار العربية وغير العربية - في الشكل والمضمون والتوجه وقد يسلط ذلك على الشاعر القصيدة أو الشاعر الفكر الأصواء فترة زمنية وبلغت اليه انتباه المهتمين بالشعر متذوقين ونقادا ويحيط بهالة من التقدير والنجومية لكن ذلك لا يلبث ان يهبط متى ما خرج الشاعر بخصوص من نطاق « الحرف المكتوب » الى نطاق « الحرف المسموع » من القصيدة المسطورة الى العقيدة الشفوية المسموعة تزل قدم الشاعر المتمكن في المؤتمرات أو الاسيات أو الندوات الثقافية ويقف بعض برقة عند المواجهة الفعلية بين طرق المعادلة « المدح - ر - الملقى » فيبعد المتلقون المتخصصون من دراسة وتقد الأفعال الشعرية حساباتهم ومربياتهم عن هذا الاسم الأدبي . ويجد المعارضون له البنية المنشودة لاثبات مقولاتهم . ولذلك في رأيي سببان :

١ - الأداء اللغوي :

✽ فالشعر في أي شكل أو اطار كان مجموعة من الألفاظ النازفة المعبرة عن دقائق شعورية مترجمة لحالة ما مصوبة في قوالب فنية مفيدة عند فئة وحررة عند فئة أخرى أو فئات هذه القوالب الفنية اسمها القصائد المطلوب من ملقيها ان يتصف بخلفية لغوية جيدة تمكنه من توصيل النص الشعري دون لحن أو إعياء قد يلحق مواطن الجمال والقوة في القصيدة أو يحرف معانيها .

٢ - الأداء التمثيلي :

✽ فالشعر يزاد روعة كلما استضاء عليه ترجمة الشاعر التي بين السطور الى نغمات معبرة في صوته ويجد القول عند سامعيه . ان أي يمثل القصيدة فيجذب في مواطن الحزن ويبتعث صوته . ويتعجب في مواطن الدهشة وموانع الاستغراب فيها ويشامل عند وجود سؤال ما . يسرع في المقاطع التي يتسارع فيها نبض القصيدة . ويبدأ عندما تسترخي أعصابها . ويتوله في سطور التنايق .

ينفعل مع مقاطع القصيدة انفعالا غير متكلف ويجسد الشاعر بدون مبالغة .

✽ ومن الشعراء الذين اشتهروا بجودة الإلقاء وحسن الأداء اللغوي والتمثيلي . عمر ابوريش . نزار قباني . محمود درويش . أمل دنقل . محمد الشبيبي وآخرون في الأصوات الشعرية التي تلمس عند سماعهم عمق ثقافتهم النحوية . إضافة الى تجاوزهم في الشكل والمضمون للأنماط السهلة والصور التي تقف على بوابة الشعور .

✽ ان إلقاء النص الشعري بلغة سليمة خالية من السقطات النحوية والتجاوزات الصرفية والتجسيد المنفل والمكلف عنصر هام في عناصر تكامل شخصية الشاعر وسد لمناخ الاتهامات .



من آثار الراحل الكبير الاستاذ احمد السباعي هذه الكلمات القيمة التي تمثل أحد عطائاته الفكرية والأدبية . وتحتل مدى الجهد الذي كان يبذله في خدمة موضوعاته .. وكان من المناسبات ان نخلل له هذه الكلمة عن « سوق عكاظ » لثقافة عكاظ .. وذلك عن كتابه (أوراق مطوية) .

وانشده الأعشى قصيدته التي مطلعها :
ما بكاء الكبير بالأطلال
وسؤالي وما مرد سؤالي
وكان منها هذا البيت
إن يعقب يكن غراما وإن
يعط جزا ليله لا يبال
تم انشدت الخنساء قصيدتها التي مطلعها :
فدى بعينك ادم العين عوار
أم ذرفت إذ خلت من أهليا النار
وكان منها هذا البيت
وان صخرنا لثمت الهداة به
كانه علم في رأسه نار
فقال لها النابغة لولا أن أيا يصح
- يعني الأعشى - سبقت لقلت إنك لشعر
من بالسوق فغضب ذلك حسان فقال
له - أضعفت فخره . إذ فخرت بين
ولدت ولم تخش بين ولدك .
يبدو لنا من هذا مبلغ خدمة السوق للشعر العربي على أن هذه الخدمة استباعت عكاظ ان تقارب بين لهجات قبائل العرب وأن تهذب المحوى من الألفاظ التي كانت شائعة بين بعض القبائل .

كان شعراء السوق وخطباءه وعظه يتناوبون في ابتكار المعاني الراقية ويخوضون الألفاظ السهلة السلسلة والتركيب الرشيدة التي تفس نياط القلب فاستقامت لأهل السوق تعابير سبذة جزلة ربما استغاثت أكثر ما استغاثت منها بطون قريش حتى باتت لغتها سائدة بين أكثر قبائل العرب وحسبها فضلا ان القرآن نزل بلغتها . وقد استمرت عكاظ على نمطها الى الأخر تأثر في خدمة اللغة والأدب الى الأخر العهد الأموي فقد ماجم مكة في عام ١٢٦ هـ أبو جهم الجاهلي . ومن عن كتابه (أوراق مطوية)



محمد عمر العمودي

وقد خلفت تلك المعرفة التي بدأت من سنوات حياتنا الأولى بالشعر السباعي علاقة لم تنقطع على مدى السنين رغم طولها . وما ذلك الا لكرم الاستاذ السباعي وحسن رعايته لنا . بل وتفضله بدعوتنا لشاركته الرحلات التي كانت تتم برعايته الى الجعرة أو البحر في جدة . ولمرت عديدة لكي يطعننا البروتوكولات الاجتماعية على مدى تعبيره رحمه الله عليه .

والسباعي كما يعرف الجميع كان اول من وضع مؤلفات سعودية للتلازم . ومن أوائل كتاب القصة ومؤسس أول مسرح اسلافي في مكة وصاحب حوالي عشرين مؤلفا تمثل الفكر والفلسفة والدعوة للإصلاح الاجتماعي .

ولقد شارك الاستاذ السباعي في الدعوة لتعليم الفتاة . بل وكان من أول المدافين بذلك . وشارك في وضع نظام المطبوعات . كما ساهم وبجراة لتحويل الطوافة الى مؤسسات وذلك بالبيع إلى جانب التدريس في مستهل حياته وتروسه لتحرير . صوت الحجاز . وإدارة الجريدة ومطبعتها . وانتهى انتقل منها للعمل بوزارة المالية . ثم ليحصل على القواعد لكي ينتهي مطبعة الحرم وتأسيس جريدة الندوة . فمجلة قريش التي تعتبر المنطق الحقيقي لكثير من الأقلام التي تمارس الكتابة في أيامنا هذه .

... وفي تقديري ان السباعي الذي قدم كل هذا لوطنه . وترك من المؤلفات ما يظل نبراسا للأجيال . وتاريخا يحكي قصص الكفاح في بلادنا . الى جانب المؤلفات التاريخية والدرسية لا يمكن ان يموت . فسيظل ذكره حيا ما دام في الحياة من يعرف فضله من

تلاميذه . لا بل وبعد تلاميذه سيبقى أثره مخلدا ذكرا . وبهذا يحق في أن أقول بأن السباعي لم يموت . وأن انتقل بجسده الى جوار ربه . رحم الله شيخنا واستاذ جيلنا ورائدا من رواد الفكر في بلادنا قد كرمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بجائزة الدولة التقديرية في العام الماضي . والهم ابناؤه ومحبيه والأسرة الأدبية الصبر . واننا لله وانا اليه راجعون .

السباعي لم يموت

بقلم : عبدالله عمر خياط

طوى الجزيرة حتى جاعني خبر فزعت فيه بأصالي الى الكذب .. ولقد كان هذا حالي .. مع خير وفاة استاذ الجيل وشيخ الصحافة ورائد الفكر في بلادنا الاستاذ احمد السباعي عليه رحمة الله . إذ تصوري بادي الأمر لا حقيقة لهذا الخبر حتى طالعت بأم عيني صفحات عكاظ وهي تتعالي للقاء هذا الشيخ الشامخ في عالم الأدب والفكر في بلادنا وتقوم بتغطية خبر الوفاة بعدة صفحات يتحدث فيها زملاؤه ومحبيه عن مواقفه ومكانته ومدى الخسارة التي لحقت بالصحافة الأدبية إثر انقضاء أجله .

فلقد تلقى في الصديق الاستاذ كمال سنو من باريس - دوسلدورف في ألمانيا ظهر الأربعاء ليخبرني بهذا النيا اثر إطلاعه عليه بالصحف ومن فرط فجيعتي حاولت جاهدا أن أثنيه عن تصديق الخبر . ولكن ما كان ولن يكون له . أو لسواه ان يحول دون ما قضى الله به .

وفي الطائرة السعودية العائدة بي من فرانكفورت الى جدة طالعت النيا على صفحات جرائدنا . ثم استغرقنتي صفحات عكاظ التي تحدث فيها بعض الأدباء والكتاب عن تاريخ السباعي وفكره وأولايته وعندها تأكد عندي ما كنت أحسبه الى قبل ساعات مجرد وهم ليس تكديبا للحقيقة وانما لفرط محبتي وتقديري لهذه الشخصية الرائدة .

فالاستاذ السباعي .. عليه رحمة الله هو استاذ الصحفيين وشيخ الصحافة في بلادنا بدون منازع وذلك لارتباط تاريخ نشاته بتاريخ نشوئها . وليس هذا فحسب . بل لقد بذل الشيخ السباعي جهده وماله ووقته لتشجيع الناشئة ومساندتهم لكي يتأوا المراكز بعد ان يتقاعد المجازن كما كان يقول عليه رحمه الله .

ولقد تعرفت وصديقي الاستاذ محمد عمر دحمت سعيد العامودي على شيخنا الاستاذ احمد السباعي منذ حوالي أربعين عاما بحكم زمالتنا لنجله الأكبر الاستاذ أسامة السباعي من السنة الأولى الابتدائية .

كان الشيخ السباعي رحمه الله يرى في شبابه زامة صالحة للثبني . فاستقن لنا جلسة بعد عصر كل يوم اثر انتهاء اليوم الدراسي تجلس إليه فيها لتسمع منه ونستفيد من آرائه التي كانت تدور مع بعض محبيه من عشاق الأدب والوطنية التي تملأ عليه جوانحه .

وبعد إصدار جريدة الندوة . فتح لنا وركنا و نشره الفث . الذي تسطره اقلامنا . ثم لما صدرت قريش وجدنا في صفحاتها المساحة الرحبة لنشر تجاربنا التي يحاول توظيفها بالتمثيل حيناً . وبالإشارة حيناً آخر .

وكم السباعي رحمه الله . قضيت فترات طويلة استقنت بها كثيرا عندما أحرزت الصحافة واشتغلت بها في جريدة البلاد بعمية استاذي الكبير معالي الشيخ محمد عمر توفيق أمد الله في عمره .

ربما كان الموت هو الحق الوحيد في ديننا الفاني . فكل نفس ذائقة الموت بنص القرآن . كما يقول من له الدوام سبحانه وتعالى في سورة الزمر ه الله يتولى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى الى أجل مسمى ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون .

ورغم ما للموت من وحشة . وما يخلفه من أسى فان المسلم يتقبله باستسلام وإيمان كجزء من إيمانه بالله تعالى الذي حكم به على عباده جنتها وفي هذا خير العزاء لكل مؤمن بالله وصديق الشاعر إذ يقول :

كل إنشأ وان طال مسامحته
يوما على آت حبيباه
ومصوم
ورغم الإيمان والتسليم بهذه الحقيقة . فكثيرا ما يفجعنا موت من نحب حتى لتكاد تمضي ساعات لا تصدق فيها الخير بدليل قول الشاعر :

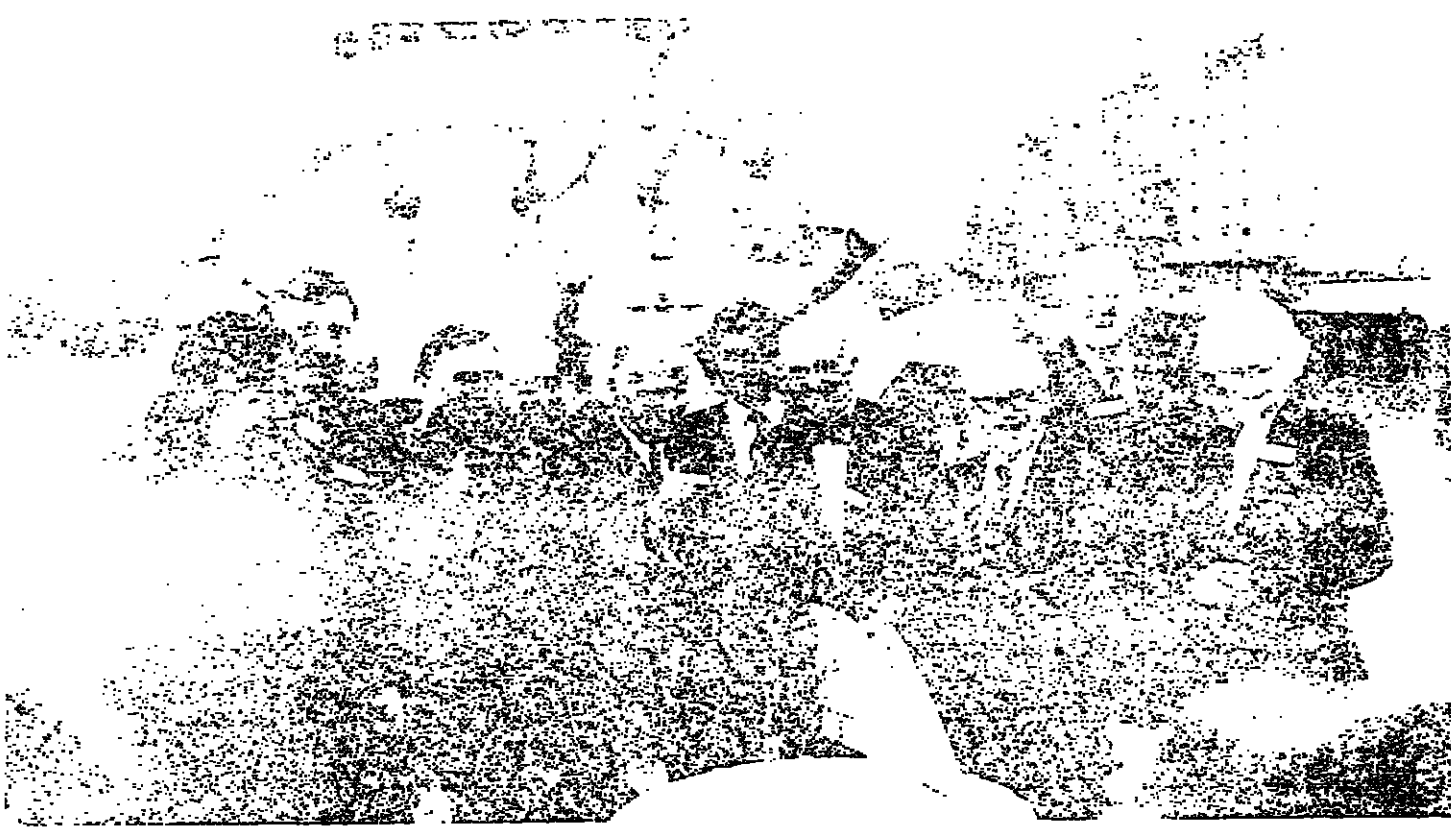


تتيك بحقيبتها الجديدة

بولارويد ٢٨٠ أكثر آلات التصوير الفوري تقدما في العالم ، بسيط ، بؤري ، أوتوماتيكي ، وفلاش كجزة منها . ويمكن طبعها للناسب حقيبتها الجديدة التي تأتيك مع قلم سبانا الفاشترت الآن .

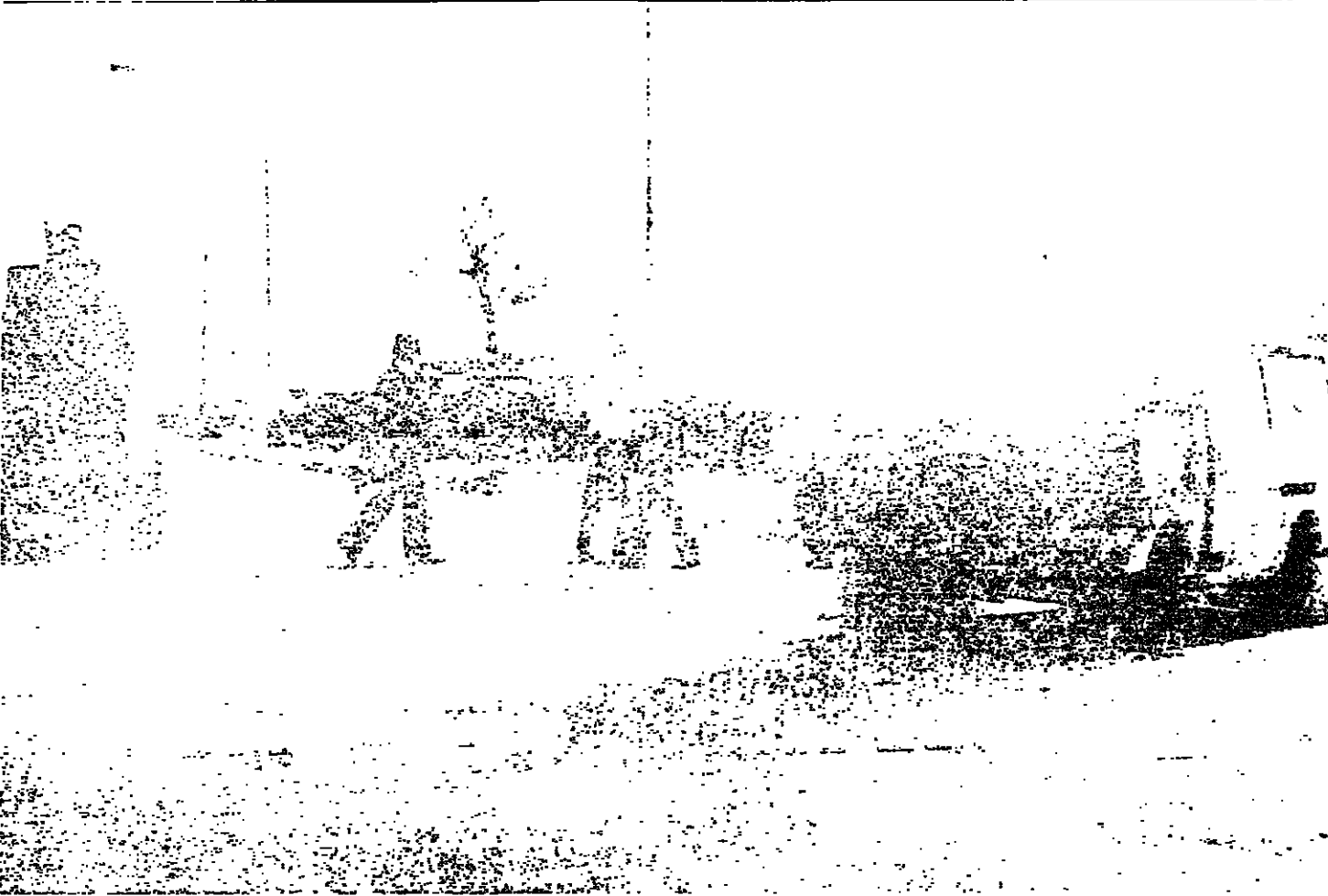
في محلات آلات بولارويد الآن

مؤسسة عبد الله بن عبد العزيز : الرياض ٥٠٧١٧ - جدة ٥٠٧١٤ - الخبر ٨١٢٢٤٤
Polaroid & Viva are trademarks of the Polaroid Corporation, Cambridge, Mass, U.S.A.



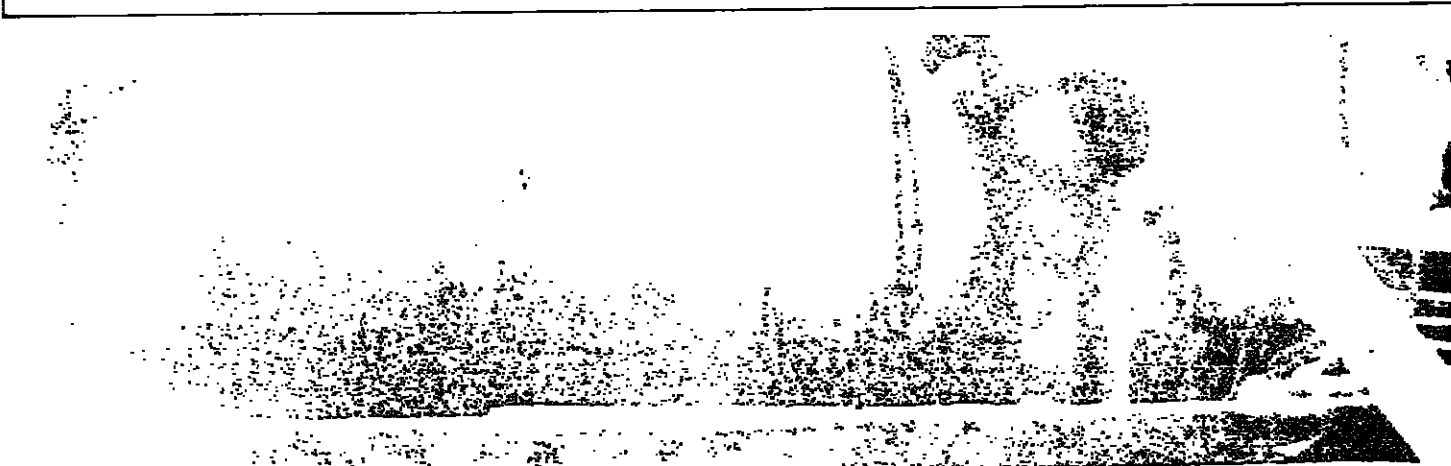
لقاء بعد ٤٢ عاما

قبطان السفينة « يو » السابق الكابتن فرديك مارتن (٧٠ عاما) من والدشوت الواقعة على الحدود السورية اللبنانية . رئيس هيئة التحقيق في قضية طير السفينة بلفاست في لندن أمس الأول لحضور الغداء مع مجموعة من الذين نجوا من ركاب السفينة « يوتي » التي أصيبت بطوربيد في جنوب الأطلنطي عام ١٩٤٢ .



اندلاع أعمال العنف في سويتو

قام عدد من الشباب السود في مدينة سويتو بجنوب إفريقيا بإشعال النار في هذه الشاحنة الصغيرة التي تتساعد فيها نساء الدخول . وقد قام رجال البوليس بتفريق الشباب باستخدام الغاز المسيل للدموع .



الغوص بحثا عن مواد مشعة

ضفدع بشري يستعد للغوص داخل حطام سفينة الشحن الفرنسية « مون لوي » الفارقة قبالة الساحل البلجيكي . بينما تتولى مجموعة من رجال الإنقاذ فحص حارية تضم مواد مشعة تم إنتقالها أمس الأول .

أ. ب صورة هاتفية
لعكاظ بالتعاون مع
واس



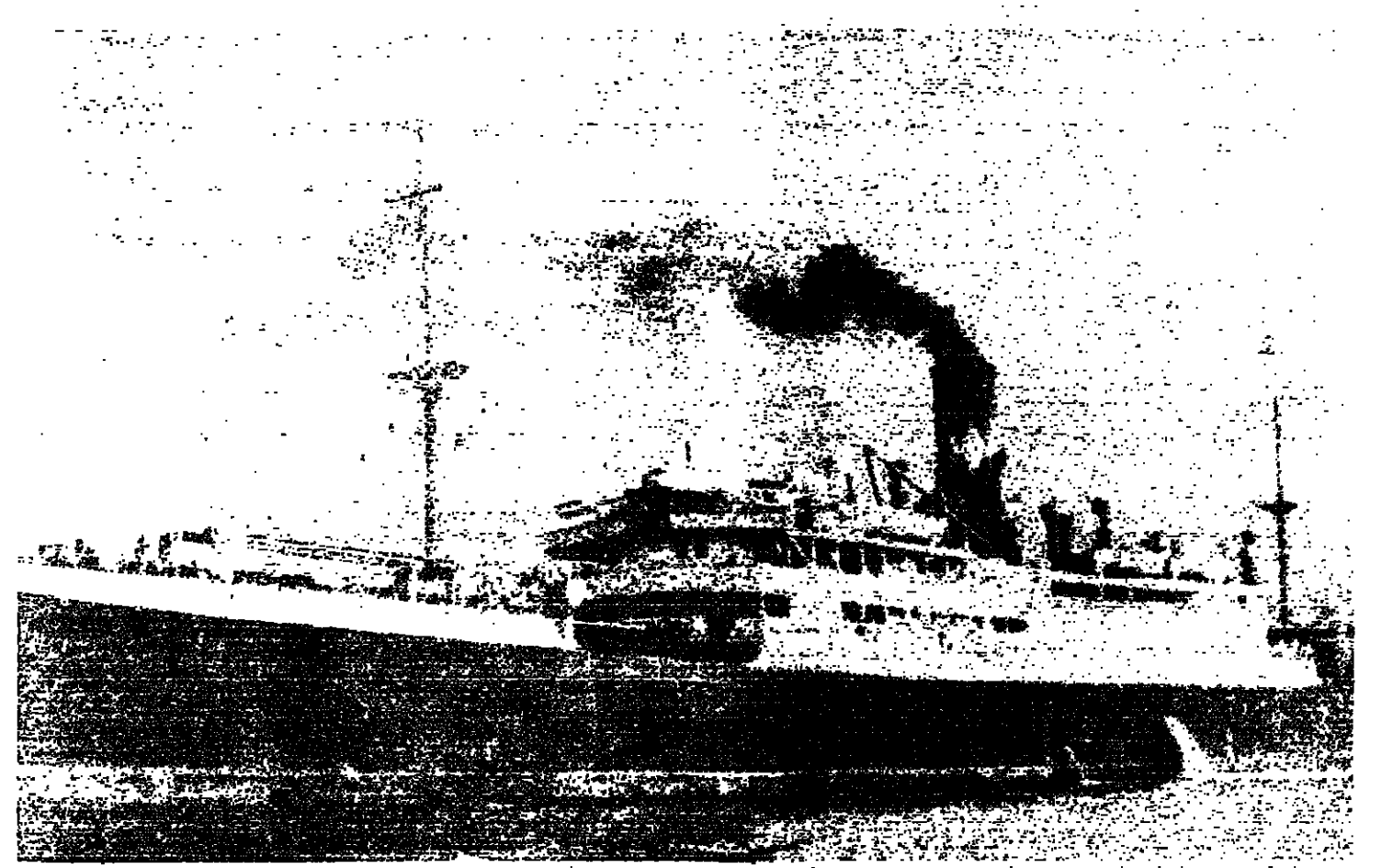
جونزاليز ودوسانتوس في مؤتمر صحفي مشترك

جونزاليز - رئيس وزراء أسبانيا - يرد على أسئلة الصحفيين أمس الأول بمدريد فيما يبدو بجواره الرئيس الأنجولي دوسانتوس .



إنقاذ ضحايا أعمال شغب

رجال الأمن وعمال الإنقاذ يبحثون عن الضحايا بين أنقاض المباني التي أشعل المشايخ فيها النيران أمس الأول في جاكارتا بإندونيسيا حيث لقي ٩ أشخاص مصرعهم على الأقل خلال أعمال الشغب .



سفينة غرقت قبل ٤٢ عاما

صورة أرشيفية لسفينة الشحن « سيثي أوف كايرو » التي أصابها طوربيد بحري في جنوب الأطلنطي عام ١٩٤٢ . وقد اجتمع قبطان السفينة مع من نجوا من الحادث الذي غرقت خلاله السفينة في لندن أمس الأول .

باسم ابو داود :

عن طريق الاتحاد عرفتنى جماهير الكرة ! سكنون الافضل خليجيا لو تخلصنا من سوء الحظ ..



صمدو

حسام ابو داود

« صمدو » يتمنى ان يلعب للمنتخب !! جهاز التدريب الاهلاوي لا يوجد لديه كسر خواطر

حوار

يحيى مفرح زريقان

الآن في المنتخب الأول مثل عيادي الهذلول واحمد البيشي وحسام ابو داود ويتر سرور .
* هل ترى ان الاستقالة من خبرات لاعبي النادي الكبار احمد الصغير وامين داود لازالت ممكنة ؟
□ حقيقة مع بلعين دورا مهما جدا حيث انهم يوجهون ويديرون استعدادهم ويترشون الشباب الذين يلعبون بجانبهم فمثلا وحيد يوجه لاعبي الدفاع واحمد الصغير يوجه لاعبي الوسط وامين داود يوجه لاعبي الهجوم .
* باسم ابو داود كيف يرى دفاع الاهلي ؟
□ اداه هذا الخطير بارتفاع مستوى وحيد جوهر لانه لاعب كبير ويلعب بخبرة في هذا الخط فهو بجانب الشباب يعطي ثقة اكبر ويجعلهم تلعب بنفسه مرتاحة . ولا احد ينكر ما يقدم وحيد وما قدمه من جهود ومستوى وشكر عليه واتمنى له كل توفيق وتقدم .
* ما رأيك بمستوى صمدو لاعب الدفاع الاهلاوي وطريقة ادائه .
□ صمدو لاعب جيد وادائه جيد داخل الملعب وطاقته اتمه ارضا وهذا يجعله قانوني غير صحيح اخلاقا . صمدو يلعب بنية رياضية واثمة ليهمبره دخوله على الكرة يظهر له بانه يلعب بخشونة وهذا غير صحيح لانه يدخل على الكرة فقط ولكن بمجرد التهام اللاعب المنافس منه دائما هو يكسر لذلك تجد اللاعب الاخر مطروحا ارضا وهذا يجعل الآخرين يقولون بان صمدو لاعب خشن ولكن هناك ماخذ على صمدو وهو عند تفكيره بالالتحام مع اي لاعب تجده يصير على ان يكسر الالتحام وهو على قدرة من ذلك نظر لكمال جسمه الرياضي بالإضافة لامتلاكه راس ريفية قلما تخطئه في اصابع الكرة وصمدو لاعب بامكانه تطوير مستواه للافضل والانتقال من اللعب الهجومي الى اللعب الدفاعي والتمسك بالكرة في اللعب بنفسه يستحوذ الى اللعب والتركيز في احدى المرات انه قال في احد الاثبات تراوده بان يكون احد لاعبي المنتخب ليلعبهم ونظمه وساهم مع زملائه في رفع اسم المملكة عاليا في المحافل الدولية .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

لاعب خلق وذكى يلعب بعقله قبل قدمه

نشأ في أسرة كروية برز خلال مشاركته مع فريقه الاهلي في درجات الثلاث بمستوى رفيع للغاية مما جعله محط انظار المدربين قبل الجماهير حتى ضم للمنتخب الوطني وحاز على رضى الجماهير بما يملكه من عقلية كروية نظيفة جدا تتمنى لها الازدهار مستقبلا فمع نجم الاهلي وورقة الرابحة والذي يرمي به المدرب في اي وقت وفي اي مركز كان ليخدم من خلاله ما يستطيع تقديمه حتى يتأثر رضى مدربه وفريق وادارته .

مع باسم ابو داود قال ذلك :
* كيف كانت بدايتك الكروية وعرفت بها .
□ اتجاهي في البداية ومنذ الصغر كان لعشوقه للالعين وجاذبية قلوب الناس كرة القدم وعرفت بها منذ نعومة اظفاري وعشقتها وتولعت بها وكنت مثل اي لاعب يشق هذه الساحرة ويخلص لها وكنت ازاول تماريني في النادي الاهلي حتى عام ١٣٩٨ هـ عندها سجلت رسميا في كشوفات النادي الاهلي عن حب وقناعة بانني في يوم من الايام ساجد فرصتي كما وجدوها من سبقوني في هذا المجال .
* تسجيحك في الاهلي هل كان بفعل تأثير من شخص ما او من تلقاء نفسك .
□ اول تسجيل في الاهلي جاء من قناعة وحس ولم يدفعني احد ولم يصحني شخص ما عند ذهابي للنادي اضافة لذلك فانا من عائلة اهلاوية بحتة بدما من والدي واخواني وانا من بعدهم وطبعاً كان لوالدي دور في عملية تسجيلي في هذا الصرح الرياضي الكبير حيث شجعني على الالتحاق بهذه المؤسسة التربوية الرياضية التي من اهم اهدافها تقديم خدمات لشباب هذا البلد العالي .

ما هي اول مباراة لعبتها في صفوف اشبال وشباب وديرة اول في النادي .
□ على مستوى الاشبال كانت الالافقة امام الاتحاد على نهائي بطولة المنطقة الغربية وبمستوى جيد في هذه السنة انتقلت لصفوف الشباب ولعبت نصف دوري ثم توقف دوري المنطقة بعدها انتقلت للدرجة الاولى ولعبت اول مباراة في امام الاتحاد في دوري عام ١٤٠٣ هـ في الدور الاول وبعدها واصطدمت بالمشاور من زملائي .
من خلالها كنت قد عرفت مستوى جيد وكنت كلاً من الفريقين زملائي .
□ كافة المباريات التي لعبتها وتشررت فيها بارادة اخذت النادي اعترافا جيداً في دوراتي الاولى امام الاتحاد في دوري ١٤٠٣ هـ في الدور الاول سببا في معرفتي بالجماهير الرياضية على مستوى المملكة وهذه المباراة التي وقع في نفسي لكيها اول مشاركة في مع الفريق الاول .
* ما الدور الذي يلعبه والدك في حياتك الرياضية .
□ يعتبر الوالد بالنسبة لي محور الارتكاز الذي انطلق منه ودير والذي اعتبره هام نظرا لثافته التي تعود على وخصوصا وانني لم ازل صغيرا في عالم الكرة فهو لم يخل من يوم من الايام في تقديم النصيح والارشاد والتوجيه السليم الصحيح في كل وقت وبعد كل مشاركة رياضية وكل ما احققه وسأحققه يدور الفؤاد في لولدي .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* وما هي المباراة التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .

□ كيف ترى المباريات التي لعبتها ولم تزد المطالب فيها كما ترى وترغب حتى الآن مع الفريق جيدة وهذا في الحقيقة يدفعني نحو تقيم مستوى افضل مما اكون عليه في اي مباراة مضت واتمنى ان اوفى في خدمة هذا النادي الذي قدمني ووضع امامي كل ما من شأنه التطوير بشكل جيد وان كانت مباراتي امام النصر التي انتهت بـ ٧/٣ اعز بها نظرا لما قدمته في المباراة من مستوى رفيع جعلني اخرج من الملعب راضيا عما فعلته .
* ما الهاجس الذي يلقى تفكيرك عليه والارتقاء به نحو الافضل ؟
□ اشكر جزيلا الشكر على تكمركم بالثقة هذه الفرصة للتحدث للجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة .



باسم ابو داود

محمد العبدالله الفضل



قدم الهلال

وسط تحكيم سيء :

بثلاثة ضربات جزاء الهلال يكسب الوديعه

مرعي عسيري / ايها الذي كل من فريق الهلال والوديعه مباراتهم الثانية اول امس على استاد الحلة الرياضي بانها في الساعة الرابعة عصرا بعد ان لعب فريق الوديعه مباراته الاولى امام الاتحاد عصر الاربعاء فيما لعب الهلال امام الشبيبة .
لقاء الهلال والوديعه انتهى بفوز الهلال بنتيجة ٧/٣ بعد مباراة جيدة من الهلال متوسطة من جانب الوديعه .
وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

هجمات الهلال تم بسهولة من قبل الوديعه على عسيري وفي الشوط الثاني اجري الفريقان تغييرا حيث غير الهلال حارس مرماه ابراهيم العبيد بدلا من السويلم ومنصور الحسيني بدلا من عبدالله العسيري ومنصور الوعدة بدلا من عبدالرحمن يوسف .
وقد تحسن أداء الوديعه في الشوط الثاني .
وكان افضل من الشوط الاول .
وفي ١٣ ، احتسب الحكم ضربة جزاء لفرقة الهلال في منطقة الجزاء لصالح الوديعه نظرا يحيى حسين بقوة على مرمى الهلال واخترت الحائط لتصل لقدم اندريس المالك ليحولها الى الرمي ليخرجها على العمى بيده احتسبها الحكم ضربة جزاء لليمينا اندريس المالك مسجلا هدف الوديعه الاول .
فقدت أداء الوديعه ويجري الهلال ولكن كانت تعاني الوديعه من انهال الهجمة .
وفي الوقت الضائع ومن ضربة جزاء في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

وقد بدأت المباراة بضغط مكر من الهلال حيث فاجأ الوديعه بخطة جديدة غير التي لعب بها امام الشبيبة واستطاع ان يهاجم الوديعه في منتصف الوسط والهجوم فيما لم يظهر فريق الوديعه بمستواه الحقيقي امام الاتحاد .
ولقد احتسب الحكم حسن الشاذلي ضربة جزاء عندما احتك دفاع الوديعه باللاعب عبدالرحمن يوسف وسجل منه يوسف التتاي ان اهداف الهلال .
في ١٣ ، بعد ذلك زادت سيطرة الهلال وكان من الصعب وصول هجوم الوديعه لمرسى اللوديعه وذلك لحراسة الهلال المركز وكذلك قصر قامته .
كان هجوم الهلال متحركا طوال المباراة الا ان الجناح اشاع الكثرة من الكرات نظرا لعدم تركيزه على المرمى حيث اشاع هدفا محققا في ٢٠ ، عندما انقذ بحارس الوديعه موسى السويلم وكانت

قراءة مختصرة في تشكيلة المنتخب

كيف ولماذا استبعد هؤلاء من المنتخب ثم أعيدوا مرة اخرى

اختيار التشكيلة جاء، والنشاط موقوف.. كيف ؟

عندما أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم التشكيلة الجديدة التي ستمثلنا في البطولات القادمة فقد وضع في اعتباره ضرورة هذا التغيير بالاستفادة من بعض العناصر التي اكدت احيائها بتبشيل المنتخب .
ولكن، ألم تشهد التشكيلة الجديدة أي اخفاق سواء من ناحية الضم او الاستبعاد ؟
صحيح ان الظروف كانت تستوجب ظهور بعض السلبات خصوصا وان هذه الاسماء اختيرت لتمثيل المنتخب خلال فترة ضيقة بعد عودة المنتخب من لوس انجلوس .
سؤال كبير قلل اني ذهني عندما طالت اسماء التشكيلة الجديدة.. هذا السؤال لم اجد الاجابة الشافية رغم محاولات العديد الخروج باجابة مقنعة .
فقد اعيد ضم باسم ابوداود بعد استبعاده.. كما اعيد ضم منصور بنعير وعادل عبدالرحيم بعد استبعادهما والادهم ان يستبعد خالدين بعد تصفياتهم سفاهة في وسائل مئة أخرى الآن وفي نفس الوقت يستبعد محمد المطلق !!
ويبدو ان اسأل مدربي الذي تكن له كل احترام على أي أساس تم إعادة هؤلاء المنتخبين ؟ خصوصا وان الفترة التي تلت تصفياتهم سفاهة ودورة لوس انجلوس كانت فترة جيدة لم يتم خلالها أي مباراة ؟
ان الواقع والنقص يعلنانا تتشابه هل جاء اختيار هؤلاء بناء على ما قدموه في فترة سابقة ؟ لو كان هذا هو السبب فهذا يدعونا الى ان نسال لماذا ؟
انني لا اعترض على هذه التشكيلة لكنني في نفس الوقت اتبنى ان تجد من خيل الزباني تفسير واحد لاداء هؤلاء واستبعاد بعض العناصر التي اكدت مشاركتها مع المنتخب وبالأداء احمد البيشي ومنصور المطلق وعيادي الهذلول واحمد بايزيد .
على أي حال امتنانت بالتوفيق لمنتخبنا في مسيرته الحالي وفي تصفياته اسيا والبطولات القادمة رغم الصعوبات التي ستواجهه الزباني خلال المسير من حيث الانسجام بين اللاعبين .

جمال عارف



لقطة من المباراة

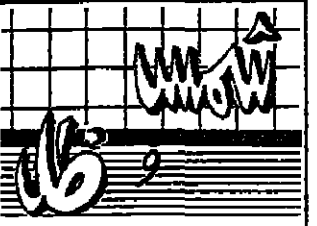
في افتتاح تصفيات آسيا للشانين

* قطر تدق جرس الإنذار وتكسب العراق ٣ / صفر

من تحويلة من ناصر ابراهيم الى عادل سالم الذي لعبها على العاشر من على بعد ١٤ ياردة لتسكن بالخص الاسمر محزرا الهدف الاول للمنتخب القطري وبعد هذا الهدف بدأ المنتخب القطري بمحاولات بتنظيم بعض الهجمات من طريق جمعة تاجم وحبيب جعفر إلا ان هذه المحاولات لم تنجح رغم الكرات التي يهاجم جمعة تاجم مرمى المنتخب القطري إلا ان عدم التامة من مهاجمي المنتخب العراقي اتاحت الفرصة لاداعي قطر لتخليص الكرات من منطقة الجزاء بسهولة ولم يتحيزا الفرصة للاعب العراقي للتحدث بالكرة او استئثار مهاجميهم بخلاف المنتخب القطري الذي زاد من سرعة الاداء الجيد مع التحرك السريع .
في تنفيذ الهجمات اعتمادا على الانتقال السريع . حيث نجح كل من صلاح سليمان وعادل سالم في الهزيم من الهزيم كما قام ناصر ابراهيم بمساندة فعالة للهجوم باستغلاله السريع مع تاحة الفرصة لدخول صلاح سليمان وعادل لثقي التهورات العريضة وفي الدقيقة ٣٤ بيده ناصر سليمان كرة بيضاء لعادل سالم الذي يشرها من على بعد ١٤ ياردة على يسار وايد سلمان فارس مرمى العراق محزرا الهدف الثاني لحارس .
اما المنتخب العراقي فقد وضع اعتماده

كتب / عبدالله المقرن تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بدأت مساء الال على استاد خليفة الاولمبي بالدوحة اولي مباريات تصفيات المجموعة الاولى لاسيوية للشانين والتي يشارك فيها كل من : البحرين - قطر - العراق - الكويت .
والجدير بالذكر انه قد انسحبت ثلاث منتخبين من هذه المجموعة هي سيرلانكا وهونج كونج وبنجلاديش .
هذا وقد بدأت المباراة الاولى بين المنتخب القطري المرشح الاول لبطولة هذه المجموعة والمنتخب العراقي . واستطاع المنتخب القطري ان يهيئ اللقاء لصالحه بالثلاثه اهداف مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ايضا بهدفين مقابل لا شيء .
بدأت المباراة بضغط هجومي من كلا الفريقين إلا ان الفرق القطري كان من الأفضل في ادائه الهجومي واستطاع الوصول الى عمق منطقة الجزاء العراقية بكل سهولة فتكك خط الدفاع العراقي الذي اتاح لمهاجمي الخصم من الوصول الى مرماه وبدأت المحاولات القطرية في التنازع . ففي الدقيقة ١٤ من الشوط الاول

من تحويلة من ناصر ابراهيم الى عادل سالم الذي لعبها على العاشر من على بعد ١٤ ياردة لتسكن بالخص الاسمر محزرا الهدف الاول للمنتخب القطري وبعد هذا الهدف بدأ المنتخب القطري بمحاولات بتنظيم بعض الهجمات من طريق جمعة تاجم وحبيب جعفر إلا ان هذه المحاولات لم تنجح رغم الكرات التي يهاجم جمعة تاجم مرمى المنتخب القطري إلا ان عدم التامة من مهاجمي المنتخب العراقي اتاحت الفرصة لاداعي قطر لتخليص الكرات من منطقة الجزاء بسهولة ولم يتحيزا الفرصة للاعب العراقي للتحدث بالكرة او استئثار مهاجميهم بخلاف المنتخب القطري الذي زاد من سرعة الاداء الجيد مع التحرك السريع .
في تنفيذ الهجمات اعتمادا على الانتقال السريع . حيث نجح كل من صلاح سليمان وعادل سالم في الهزيم من الهزيم كما قام ناصر ابراهيم بمساندة فعالة للهجوم باستغلاله السريع مع تاحة الفرصة لدخول صلاح سليمان وعادل لثقي التهورات العريضة وفي الدقيقة ٣٤ بيده ناصر سليمان كرة بيضاء لعادل سالم الذي يشرها من على بعد ١٤ ياردة على يسار وايد سلمان فارس مرمى العراق محزرا الهدف الثاني لحارس .
اما المنتخب العراقي فقد وضع اعتماده



قطع الإغراق
أرهم .. !

صدرت دراسة في بريطانيا عن صناعة الدواجن تقول بأن أكثر من نصف مليون دجاجة ما يقتل بطريقة الصدمة الكهربائية نظراً لقدرته على التحمل. هذه الدراسة أن علمية تصفية الذبذبة من الدم حتى آخر قطرة تعد أمراً بالغ الأهمية لجودة اللحم. وأضاف كاتب الدراسة أن الذبذبة بطريقة قطع العنق تعطى أفضل النتائج من حيث تدفق الدم خارج جسم الذبذبة بفضل ضربات القلب في حين أن الصدمة الكهربائية توقف القلب ولا تسمح من ثم بتصفية الدم مما يجعل للحوم المنتجة أدنى جودة بكثير من اللحوم المذبذبة بطريقة قطع العنق.

وهكذا بعد أربعة عشر قرناً يدرك البريطانيون فضائل الذبذبة على الطريقة الإسلامية التي تقتل باخراج الدم من الذبذبة وإعتبار الدم السفوح حراماً أكله خبيثاً بقاؤه في اللحم. إن الجدل كان يتركز في إنسانية الذبذبة وكان في زعمهم أن الذبذبة بالطريقة الإسلامية غير إنسانية في حين أن المصنع بالكهرباء يبيع الذبذبة. وتأتي هذه الدراسة لتوضح أنها طريقة بشعة حيث تظل الدجاجة أو غيرها من الحيوانات الذبذبة تشعر بتقطع أوصالها. إن الإنسان لطيف ويجادل ويكابر حين يقسو قلبه عن تصديق خبر السماء وجده ومكابرته في خلال فم أعلم بالخلوقات من الخالق ومن أدري بصلاحها منه سبحانه. فحسباً له على نعمة الإسلام.

عبد المظفر الجعفري

قف على الطبيعة قبل الشراء
في حق: الثغر المودجي

مؤسسة سمراء العقارية
جدة - الشرفة - شارع المطار
تليفون ٢٥٣٠٤١٥ - ٢٥٣٠٤١٧ - ٢٥٣٠٤١٩

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك ...
الأهلاً صوباً على الإطلاع ... والأكثر رواجاً ...
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٢٥٥٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

أمانة العاصمة المقدسة الأولى في المملكة

ناس في الأخبار

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)
لأول مرة تصدرت أمانة العاصمة المقدسة كافة الامانات والبلديات على مستوى المملكة هذا العام وذلك رغم فترة التجمد في المشاريع بالعاصمة المقدسة خلال شهر رمضان وذي الحجة ..
جاء ذلك في تقرير أعدته وزارة الشؤون البلدية والقروية ..
وبهذه المناسبة أشار معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق بن هذه الانجازات الحضارية تحققت بفضل الدعم السخي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لأم القرى وما حولها والاهتمام الشخصي من جلالة حفظة الله بقوله المسلمين ليمسك شيوخ الرحمن من المستثمرين والزوار والحجاج من أداء مناسكهم ببسر وسهولة .. وقد وجه معالي أمين العاصمة المقدسة خطاب شكر الى وكلاء الامانة لتسليم المالية والإدارية والبلدية والفنية ومدير عام ادارة المشاريع والدراسات بالامانة ومدير تخطيط المدينة بها على الجهود التي بذلت وكان لها الأثر الكبير في تحقيق هذه الطموحات ..

برنامج خاص لمكافحة القحاض على كورنيش جدة

أحمد سعيد (جدة)
تنظم حالياً أمانة جدة برنامجاً خاصاً لمكافحة القحاض في منطقة الكورنيش. وضمن هذا البرنامج تقوم سيارة حملة بميكروفون ببيت رسالة توعمية تحترق الكورنيش تحطهم على التخلص من كميات الفضلات بواسطة الأكياس ونيسر بانقائها على الكورنيش حيث أنها تساعد على تولد وتزايد القنار والحشرات والذباب ..
وقال مصدر مسئول في الامانة انه تم بذل مجهودات كبيرة خاصة في مناطق حي السلامة وحي الروضة لعلاج المياه الراكية منعاً لتكاثر الذباب والبويضات ..

دعوة الشباب للإتحاق بمعهد الدفاع الجوي

خلف الغامدي (جدة)
العلاقات العامة أصدرت مؤخراً كمية من المنشورات التي تدعو الشباب الى الإتحاق بالمعهد. وقد تضمنت المنشور كلمات التشيد الوطني للملكة جدير بالذكر ان المعهد يقبل الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها والحاصلين على الكفاءة المتوسطة أو الإبتدائية.



خاتمة سليمان
صفحة أسبوعية
تدعى أمانكم
ورغباً لكم

على الهاتف ٧٧٢٢٦٣٠
من ٨/٢٠ - ١٠ مساءً



قلقل يداكتور .. صار لي شهرين ما كسرت الإشارة ..

معرض شهداء حباً وشاتلاً في اليابان

افتتح بطوكيو معرض خاص لأحياء الذكرى الثانية لجوارح العدو الصهيوني في مخيم صبرا وشاتلأ أشرف عليه عدد من المنظمات السياسية اليابانية المؤيدة للقضية الفلسطينية. وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية - وفا - انه عرض في هذا المعرض بقايا أشلاء ضحايا المجزرة الرهيبة التي اقترفت في سبتمبر عام ١٩٨٢ م وأكثر من مائة أثر مادي تم جمعها من الخيبيين أو من عائلات الشهداء إضافة الى مجموعة صور فوتوغرافية كان التقطها المصور الياباني ميوكاوا وبعض الرسوم التي قام بانجازها فنانون فلسطينيون وبابائيون ..
وحضر حفل افتتاح المعرض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو الى جانب اثني عشر سفيراً عربياً وممثل الجامعة العربية في اليابان وعدد من ممثل الأحزاب والتنظيمات اليابانية الساندة للقضية الفلسطينية ..
وأضافت الوكالة الفلسطينية ان جميع معروضات المعرض سيتم نقلها الى مدينة هيروشيما اليابانية لعرضها هناك بمناسبة ذكرى القتل الذرية الأمريكية على المدينة خلال الحرب العالمية الثانية والتي تصادف الحادي والعشرين من سبتمبر الجاري ..

الاحتفاء على برنامج علوم التربية

للخريجين غير المؤهلين تربوياً

اعترافات

هذه الاعترافات لا تصمد شخصاً معيناً ، ولكنها تتناول سلوكاً خاطئاً يشهده المجتمع ويقوم به .. لتضيئ مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

كلما اضطررت الظروف للذهاب الى ادارة او مركز حكومي لاتهاء بعض الامور المتعلقة بي او بامرئيتي كنت اجد غريباً قفيل ان المكر في الاجراءات المفروض اتباعها نتيجة لتكرري مباشرة نحو الوسيلة التي ينبغي ان استعين بها لانجاز هذا الامر حتى وان لم يتطلب الامر مني ذلك .. ويبدو انما أصبحت عادة لدى لا أستطيع لئام اي شيء بدونها .. رغم شعوري في بعض الاحيان بالحرج عندما يمشي لي البعض من عدم تمكنه التوسط في عدم معرفة أي شخص لدى الجهة التي أرغب الذهاب إليها او حتى لتخله من كثرة التوسط لدى بعض الإدارات والمراكز ومع ذلك فأنني لا أحاول الذهاب مباشرة والاعتدال على نفسي واتباع الطرق القانونية التي ينبغي ان اتبعها وأما اتجه للبحث عن وسيلة أخرى او حرف وأو كما يقولون .. المهم اني لا أذهب مباشرة لهذه الجهة دون ان اعبر جيبى بكارت الوسيلة الذي أحمله .. ويبدو ان هذه القناعة أصبحت تنبئني لان الذين اعرفهم أصبحوا يتهورون مني حتى ان بعضهم اذا راني في الشارع يرفض ان يرد علي تحيتي له خشية ان استألفه وأطلب منه ان يتوسط في ادي فلان او علان من المستألفين .. المهم انني بت اخشى ان تتسلل التزائم ولا اعرف ماذا افعل هل ابحت عن وسيلة جديدة او أحاول تحسين علاقتي مع من كاترا يتوسلون لي .. والحققة انني في حيرة شديدة وخوف اشد ولا اعلم ماذا افعل ..

انكأله الجدة

عبدالله حسين (مكة المكرمة)
صانق معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الأعلى الموحد على برنامج دبلوم التربية الخاص لمستوي وزارة المعارف من المدرسين حملة درجة البكالوريوس غير المؤهلين تربوياً ومسلكياً والذي ينقله قسم التربية للدراسات العليا بكلية التربية بالتنسيق مع وزارة المعارف ..

أشار بذلك سعيد كلية التربية بجامعة أم القرى الدكتور محمد جميل خياط وأضاف ان هذا يأتي في إطار التعاون المستمر مع وزارة المعارف وبمشاركة من معالي مدير الجامعة ..

وفد من كلية الزراعة بالأحساء يسجل فيلماً عن قيفاء

عمر غوري - جيزان :

قام وفد من كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالأحساء بزيارة لمنطقة قيفاء في جيزان حيث سجل فيلماً لهيئة تطوير قيفاء ومحة التجارب ..

وقد تم اعداد الوفد بكامل المعلومات عن درجات الحرارة والرطوبة ومسبب الامطار السنوي والتجارب الزراعية في المنطقة والمشاريع التطويرية التي اجريت بها ..

التصاريح سرة الحارثي

تلقى سعادة الاستاذ طراد الحارثي سفير المملكة بالعراق للتمزية في والده الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول .. وعكاف ان تشارك الاستاذ الحارثي مشاعر الحزن لتفاته تعالى ان يسكن القيد فسبح جناته ولهم امله العبر والسؤلوان .. وتجدد الإشارة الى ان التعازي تقبل في مكة المكرمة حي الخاصة ..